

Nova cerkev postavljena pravokotno na staro, od ka tere je ohranjen zvonik, del ladje in prezbitერიj. Portal pod zvonikom je gotsko profiliran, pritlčje na križ rebrasto obokano z gladkim okroglim sklepnikom.

V juž.steni prvotne cerkve je vzdian del rimskega reljefa v marmorju. Spodnji del od kolen figura doli odbit. Figura rimsko drapirana, stoji pod ločnim ven-
cem. Eva se obrača skoraj v profil v svojo desno, s komolcem se naslanja na profiliran podstavek, podobnem koncu kake postelje. Proti levi od tod kos dra-
perije. Figura pa drži nad tem kos lovorjevega venca. Druga desna figura sto-
ji frontalno in drži desnico govoreč pred prsmi.

esno odtod je romasnko profiliran marmronat kamen z napisom v lat. majuskuli
FVNDITVR.VIVS.ECLESIE.IRINC.BONE.MEMORIE.

Na zunanjščini stare cerkve so ostanki slik starega verj. baročnega križevega
pota.

Stele, CXIII, 29.6.1948, str.15 - 16.

Napis na marmorni plošči: Fundator.Vius.eclesie Irinc.Bone.Memorie.

Uniciale:

FVNDITVR.VIVS.ECLESIE
IRINC.BONE.MEMORIE

Posebnosti:

D E R E O

Stele, CXXI, 24.4.1954, str.43.

POLJČANE - kapela Božjega groba.

1.

Die Heiligengrabkapelle von Pöltschach, welche schon stark überbaut war, wurde vor ein paar Jahren weggeräumt, um dem vergrößerten Kirchenbau Platz zu lassen.

Das Grab des Welerlösers in seinen mittelalterlichen Nachbildungen.
Der Kirchenschmuck, 1896, XXVII Jahrgang, Nr. 3. S. 35.