

Na strmen hribu Sovič ostanki gradu. Na sliki XI knjige Valvazorjeve kro nika na strani 630 je še naslikan cel grad in grajska kapelica z malim stolpičem, ki je bila posvečena sv. Uršuli. Kdo in kdaj je grad pozidal se ne ve.

L.1372 je bil v lasti Hermana Celjskega, l.1436 dež lnega vladarja, pozneje knezov Eggenberg. Ta časa Valvazorja v lasti kneza Auersperga.

L.1689 je udarila v grad strela(Henrik Costa " Reiseerrinerungen aus Kral n, str.68), ki ga je upepelila. Verjetno pa je že takrat ^{razpadel} ~~bil xxxxxxxxx~~. Na mesto njega je bil sezidan nov grad v podnožju .

Zg.Danica, l.1905, str. 284(J.Levičnik).

Dvostolpa fasada s pilastri in kamnitim portalom z l.1777.

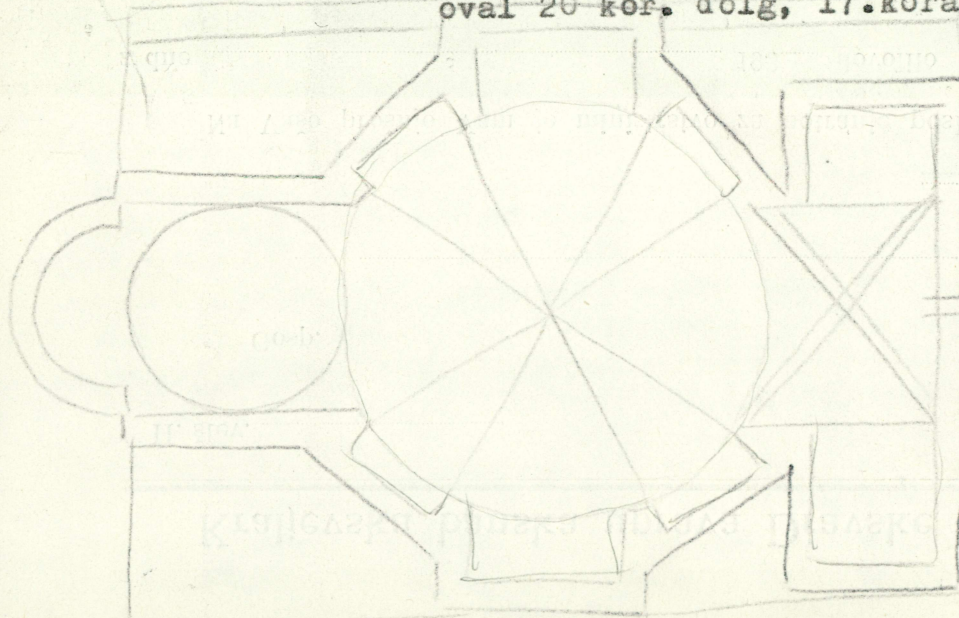
Notranjost : centralno komponirano središče cerkve, pa vendar prostor s prezbitერიem in kornim predprostorom izrazito longitudinalen.

Velika korna empora z vzvalovljeno balustrado na potlačenem progastem križnem oboku deljuje monumentalno.

Ladja je v spodnjem delu konstruirana iz ovala, 20 x 17 korakov v oboku, potlačeni šotorasti kuoli pa iz nepravilnega osmerokotnika. Na ystrane(j.sev.) plitve niše za str. oltarje v štirih krajših stranicah pa 4 plitve polkrožno završene niše. Prezbitერიj je kvadrat s polkrožno s polkupolo prekrito apsido. Obok njegov viseča kupola, ki se nadaljuje v pendantivih

Stukorani kompozitni kapiteli. Stuko dekor v prezbitერიju in ladji družijo rokokojske elemente z venci iz copfstila(Virantova hiša v Lj.)

Vel.oltar primer odmeva klasicizma pri nas, ki brzda baročno osnovo v jasen oval 20 kor. dolg, 17.korakov širok



sestav, motivno pa v poveznjenem loku na vrhu namesto atike, na temenu loka pa široka vaza porkita z draperijo. 2 str. oltarja prav tako obrzdan barok.

Slika sv. Antona v severnem utegne biti Herrleinova.

Vsa cerkev je poslikana.

Na korni ograji je napis

Fabris Vtlnensis Parocho

fVngente DeCano Parocho

Hofstetter MVnere pICTVrIs

ornaVit. - DeCano Parocho

Erzar Dirigente Je ba Cln aeDes

pLene LaVIt.

Stena zunaj enotna.

Dober primer križanja rokokoja s copfom so tudi 4 izredno velike spovednice.
Stele, CXIX, 20.3.1947, str. 83- 84.

Über Anregugn des Korresp. Moser, verwendet sich die Z.K., dass ein im Fussboden der Sakristei liegender Grabstein mit Relief aus dem Jahre 1625 gehoben und an inneren Kirchenwand aufgestellt werde.

MLZK: št.III.F.9., 1.1910:Tätigkeitsberichte.

Ž.c.zidana v novoromanskem slogu.Znotraj je c. fresko slikana. Slikal je italj. slikar Fabris več let in dovršil delo l.1882.

L.1884 je c. dobila novo prižnico, izdelek kamnoseka Vurnika iz Radovljice. Narejena je iz sivega kamna in belega marmorja.

Zg.Danica, 1.1884, str. 165.

V novo prenarejenem oltarju stoji nova podoba M.B.(kip)
Prenovljen je bil tudi vel.oltar sv. Štefana in str. oltar M.Device.
Poslikana podoba sv. Štefana v vel.oltarju je nanovo pozlačena in zraven sta nova kipa sv. Petra in Pavla, tudi pozlačena. Nov pozlačen tabernakelj s stebriči, pozlačene podobe angelov. Oltar M.B. ima nov poslikan tabernakelj in nad njim novo pozlačen kip M.B. Matevž Tome iz Št.Vida p.
Lj.se je s svojimi pomagavci vred vrlo skazal.

Zg. Danica, 1.1857, str. 87.

Prvotna c. je bila gotska. To so podrli in l.1777 postavili sedanjo.
Ladja je osmerokotnik z obokom in dvema str. kapelama, isto osmerokotnik je prezbiterij. C. ima dva zvonika. Trbje oltarjev: vel.oltar sv. Štefana je štukaturno delo, str.o. M.B. in sv. Frančiška sta iz kamna.

C. je do ila novo bandero, preje je imela po primorski šegi posrebrene križe na dožgovih.

Čeprav je kraj že zelo star, vendar je pozno dobil svojega kaplana (l. 1645) in l. 1794 je postala župnija.

Zg. Danica, l. 1860, str. 3.

Cerkev dobi lep, drag križev pot.

Zg. Danica, l. 1858. str. 174.

Ursprünglich war Adelsberg nur eine Filiale von der Pfarre Slavina, und der ganze Gottesdienst mit allen selbstsorglichen Einrichtungen wurde von Slavina aus besorgt. In Adelsberg selbst war nur eine kleine niedere Kirche; seitdem jedoch in Adelsberg eine Grafschaft war, und mehrere Ämter ihre Beamten hier hatten, so bestand man darauf, dass jeden Sonn- und Feiertag auch ein Gottesdienst abgehalten würde. Man traf daher die Verfügung, dass von Woche zu Woche ein Pfarrcooperator nach Adelsberg kam, um die gottesdienstlichen Handlungen vorzunehmen. In Adelsberg selbst lebte der edele Herr v. Nicoletti, welcher zu leichter Substitution der Slaviner Cooperatoren, wenn selbe in officiosis in Adelsberg weilten, ihnen sein Haus zur Bewohnung anbot und selbe auch verpflegte. Diese fromme, edle Familie hatte auch in der Kirche St. Stephan in Adelsberg eine eigene Familienfrucht, ob welcher noch jetzt die Familiennamen zu lesen sind. Auf dem Grabsteine neben der St. Francisci-Capelle findet man folgendes Epitaphium:

D. O. M.

Sebastianus de Nicoletti 1645 dilectis praemortuis Majoribus

Petro Patri 1626

Antonio patruo 1620 et

Jacobo avo 1560. verae pietatis studiosus nosuerat.

Antiquitatis restauratores, religionisque avitae aemulatores, Jaonnes Casparus de Nicoletti, nobilis imerri, etcaesareus Lipicae gubernator moriens 23. Februarii 1722, Josephus de Nicoletti ex fratre nepos, ~~raro~~ raro exemplo patruī sucessor, ejusdemque Lipicae caesareus gubernator, xix vivens sibi et haeredibus posuere 1723.

.....
Diese fromme Familie that auch für die Kirche sehr viel Gutes. Eine reiche Messenstiftung, die Capelle Sti. Francisci de Assissio und noch andere Dotationen stammen von dieser Familie her. Ein Grabstein links in der Capelle Sti. Francisci mit dem Familien-Wappen fängt an mit den Worten: Deo aeterno et Sancto Francisco etc., ddo. 13. Februarii 1646, und gibt darüber Auskunft.

.....
Auf Jacob Kuder folgte im J. 1767 Herr Josephus Tomšič, ein unternehmender Mann, der auch der deutschen Sprache kundig, und vermutlich ~~xxxx~~ aus dem benachbarten Markte Planina gebürtig gewesen ist. Unter ihm wurde die Filial-Kirche Adelsberg zu einem Vicariate erhoben, und Tomšič erster Vicarius Adelsbergensis.

Im Jahre 1773 unterbreitete Tomšič mit dem Herrn Pfarrer von Slavina, Joanes Zech, und den Kirchenpröbsten Blasius Milauc und Martin Zužek, einen motivirten Bericht an die damalige hochlöbliche k.k. Ministerial -Banco-Gefällen Administration im Herzogthume Krain und dem Litorale Austriaco in Laibach, und schilderte darin den baufälligen Zustand der Kirche St. Stephani in Adelsberg. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Dieser Bericht lautet wörtlich und buchstäblich, wie folgt:

"So Nachdrückliche Bericht Gründe machen uns genug beherzt Jene Bitte, so wir bereits von Einem Jahr gehor~~sam~~st eingelegt, zu widerhollen,

und Einer Hochlöbl. Stölle Hilfe unterhänigst zuzurufen, womit Hochselbte gnädig geruchen wolten, durch Einen der Sache Verständigen Bau Meister den Riss und Überschlagn eines Neuen Kirchen Gebäudes aufnehmen zu lassen, und dass von Selben bestimmende Quantum mittels "ien gnädig zu ertheillenden Bau Brief vorzustrecken, daran wir uns verbinden wolten Hx Jährlich, und so lang gewisses abzustossen, bis dass ganze Capital getilget werde. Dahin und zu gnädiger Gewährung uns unterthänig gehorsamst empfehlen."

.....

Hierauf wandte sich die Kirchenvorsteherung an den Baumeister in Laibach, Leopold Hoffer, um einen Kostenüberschlag, mit Anbetracht, dass das noch brauchbare Materiale von den zwei zusammengerissenen Kirchen, St. Ursulae am Savič-Berge und St. Andreae am Platze, wo dormalen das Schulgebäude steht, auch in die Verwendung und Berechnung genommen werde. Leopold Hoffer machte nachstehenden ~~Kinste~~ Kostenüberschlag:

Überschlag:

der Unkosten, welche zu einen neuen erbauten Kierchen zu Adelpberg Nöthig seynd, wenn das Materialien von den alten Kirchen auch zu nuzen komt.

2660 Fuhr Stein

450 Fuhr Kalch

1440 Fuhr Sandt

230 Fuhr Tufstein

12,000 Tachziegel

48 Centner Schliessseisen pr. 9 fl. = 432 fl.

160 Bäume die Länge 6 Klafter die Dicken

7 Zoll

120 Bäume die Länge 8 Klafter die Dicken

8 Zoll zum Gristen und Lehnbögen machen

800 Toppel Bretter zum Gristen 15 Schuh die Länge oder 18 Schuh, die Dicken $1\frac{1}{2}$ Zoll die Breite 1 Schuh

300 Kleine Bretter zum Gristen und Lehrbögen machen
 6000 Schanzragel a 1000 pr. 1 fl. 42 kr. = 10 fl. 12 kr.
 3000 Von grossen Nägel a 1000 pr. fl. 36 kr. = 10 fl. 48 kr.
 Die Maurer Arbeith macht 2400 fl.
 Die Nöthige-Handlanger Arbeith macht nebst die Bauern 430 fl.

Summa 3293 fl.

Laybach am 20. July 1773.

Leopold Hoffer
 Baumeyster m.p.

.....
 So wurde die jetzige Pfarrkirche aufgebaut und im Jahre 1777 vollendet, ~~res~~
 recht geschmackvollen in italienischen Style.

Anton Kurz: Die Decanatspfarre Adelsberg. MHVK. Juli 1853. str. 49,
 50, 51, 52,

Die in der Pfarrkirche befindlichen vierzehn Kreuzwegtafeln wurden durch
 ein Legat pr. 100 fl. ~~xi~~ in dieser Zeit von dem Idrianer Maler und
 Bildhauer Lukas Zheferin, als sein erstes Werk in diesem Fache, in
 Adelsberg angeschafft.

Anton Kurz: Die Decanatspfarre Adelsberg. MHVK ^{August} Juli 1853 str. 58.

Jožef Lesjak: Pet novih soglasnih zvonov v Postojni. - Leta 1843 je lju-
 bljanski zvonolivar Anton Samasa napravil za ^{zic. v} Postojno nove zvonove. V
 članku je podroben opis zvonov. - Kmetijske in rokodelske novice. L. I.,
 1843, No. 15, 11. oktober 1843, str. 60.

"Brez de bi bili k temu naprošeni, damo očitno na znanje, de je Iderski podobar, obrazar, marmornik in zlatar, gospod Luka Čeferin, kateri se je v Dunajski Akademii risanja in podobarske umetnosti učil, lepa kamnita stran ska oltarja v naši farni cerkvi..... popravil....."

Pohvaljenje fajmoštra v Postojni. - XI. Dokladni list k 26. listu
NOVIC, 1848.

Postojna - pokopališka kapela

1.

Slika pl.o. obujenje Lazarjevo, sogn.l.spod. Jos. Plank 1892.⁴goraj zaokroženo
ere 125x99 cm.

Stele, XIII A, 11.6.1957, str.13

Der Pfarrhof wurde umgebaut und durch die Aufsetzung eines neuen Stockwerkes der Ausblick auf die höchst malerische bergauf gelegene Barockkirche verdeckt. Die gegenwärtige äussere Erscheinung des Pfründengebäudes zeigt nüchterne schablonenhafte Formen, so dass das Ortsbild durch das neue Bauwerk mit seinem unproportionirten Erker, auf dem noch zum Überflusse ein hoher Turmhelm aufgesetzt wurde, stark geschädigt ist. Bedauerlicherweise wurde Z.K. von dieser Bauaktion nicht verständigt und den Interessen der Denkmalpflege und des Heimatschutzes in keiner Weise Rechnung getragen.

MDZK: št.III.F.12,1.1913, str. 107:Vandalismen.

str. 568 fotografija ob a odkritju spomenika Vilharju, ki je delo J. Repiča. Str. 571 spomenik je dekorativen vodnjak po načrtu arhitekta Ivana Jagra, kip je delo akad. kiparja I. Repiča, ki s sta t udi oba rojena Notranjca. "a piramidi iz katere teče voda je napis:..... Okoli cevi se vijeta dve sloveški ribici.

Dom in svet, 1.1906, str. 568, 571.

Postojna - grad

Licitacija za gradnjo gradu v Postojni (herrschaftliche Schlossgebäude)
Opis del.

L.Zeitung, 1824, knjiga 1, 663

Zur Zeit, als noch Wenigar Pfarrer in Adelsberg war, brach am 2. Juli 1802, um 12 Uhr Mittags, im Hause des Kupferschmiedes Nr. 52 Feuer aus. Nachdem in dieser Zeit alles durch die Sommerhitze ausgetrocknet war, und die wenigsten Häuser mit Ziegel, die meisten mit Stroh gedeckt waren, so griff die Feuerflamme so heftig um sich, dass bald ganz Adelsberg in Flammen stand, da zum Unglücke noch ein starker Wind sich dazu gesellte.

.....

Verschont vom Feuer blieben nur im obern Theile bei zwanzig Häuser, die eben vom Winde weggekehrt standen, dann das Haus von Garzarolli und das des Anastasius Foka, und im untern Theile des Marktes die Häuser Nr. 103 u. 104. Alles übrige, die Kirche, der Pfarrhof, das Post- und Mathhaus, das Schloss mit allen Stallungen und Heuschuppen, was nur brennbar war, ging im Rauche auf.

.....

Es ist bemerkenswerth, dass am 5. Juli 1847 ebenfalls um die Mittagszeit wieder in dem obern Theile im Hause Nr. 184, beim Franz Schibenik, vulgo Aerma, Feuer ausbrach. Nachdem eben in diesem Theile die meisten Häuser mit Stroh und Schindeln gedeckt waren, so fand das Feuer reiche Nahrung und in kurzer Zeit standen die Häuser Nr. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 u. 27 in Flammen, auch brannten die Häuser Nr. 181, 182, 183 u. 184 auch ab.

Anton Kurz: Die Decanatspfarre Adelsberg. MHVK Juli 1853. str. 54.

Fotografija "Postojna v letu 1800". - Koledar Goriške Mohorjeve družbe za navadno leto 1930, str. 61.

"Pred nekterimi dnevi so peljali piramido v Postojno, ktera bo v spominj v Postojnski jami stala, da so Nj, c.k. veličastva Cesar in Cesarica, mesca marca to jamo obiskali. Ljubljanski kamnosek gosp. Tomanjo je iz domačega črnega marmorja kaj lično izdelal."

Novičar iz avstrijanskih krajev. Iz Ljubljane. - N^ovice 16. maj 1857, L. XV., list 39, str. 156.

POSTOJNA, Postojnska jama

Naturhistorisches Museum na Dunaju hrani med drugimi slikami avstrijskega krajinarja Carla HASCHA (1834-1897) tudi slike Kalvarija v Postojnski jami (Calvarienberg in der Adelsberger Grotte)

gl. Thieme-Becker, Bd. XVI, str. 97, s. v. Hasch, Carl

Povabilo na zabavo v jami, ki je vsako leto. Opis prireditve.

L.Zeitung, 18-6, knjiga 2, 858
(Grotte Verwaltungs Commission)

Povabilo na binkoštno zabavo v jami in opis zabave.

L.Zeitung, 1827, knjiga 2, 791 in
Ill. Blatt. 24.