

Konec vasi nasproti cerkve je štirioglato masivno znamenje. Ima dolbine na treh straneh, piramidna streha, vse strani poslikane, arhit. okvir, baročna ornamentika z venci in glavicami. V glavni vdolbini križani z mario in Janezom, nato sv. Anton Pušč., sv. Jurij v borbi z zmaejm.

Nad sv. Jurijem letn. 1727. Telo dobra dekorativna slikarija, zelo vredno ohranitve.

Znamenje: na nizkem griču, kamlu od izhoda proti Polhovemu Gradcu. Pravo- kotna edikula z križnim obokom znotraj, spredaj portal s polkrožnim lokom, dvostočna streha, trikotno čelo. Zunanjščina obledela prav do kamna. Samo v čelu še del arhit. dekoracije, posnemajoč raznomarmorant pas in v niši sv. Jurij v borbi z zmajem. Ob sv. Juriju letnica 1729. Notri nizka menza s Kristusovim truplom. Nad njo slika žal. M.B., kot pri sv. Florijanu v Ljubljani. Na prsih ima vdolbinico, kjer je verjetno bila pritrdjena kakšna podobica. Nad njo kornogram: Maria BoLoribVs plena te InstrVit Vt CorInflgas patienti JesV. Na svodu trtna ornamentika in Bog pše s sv. Duhom. Na levi str. dva stoječa angelja, pšakajoča, eden drži in joka, drugi moli. Na desni eden z lestvo joka, drugi obupan širi roke.

Stele, XLVII, 16.6.1929, str. 18'-19'.

Pravokotna ladja z lesenim stropom, poslikanim. Prezbitერიj ima zaključek iz 3 stranic okota in je obokan z rebri na konzolah s sklepniki s figurami in rozetami.

3 oltarji 17. stol.

Trižnica iz sr. 19. stol. Čeden lesen kor s poslikano balustrado z napisom: O.A.M.D.G.

Thomas Siffrer

Feizt (!) 1771.

V prezbitერიju dva procesijska svečnika z angelj. glavicami in drugo ornamentiko 17. stol. Vel. oltar ima napis Nou 1673, prenovljen 1864, na hrbtu letnica 1725 rizba z ~~xx~~ svinčnikom zvonikove strehe, približno kakor kakor je sedaj in napis Johann Janežič Vergolder.

Sev. str, oltar Novl 690 "renovatum 1851 (1861?)

Južni nov 1660, "renov. 1861.

Kot serija so ti oltarji zelo dobri in dobro pozlačeni ter polihromirani. Svod s precej močnimi, prsito gotsko polihromiranimi rebri, sloni na konzolah, ki so večinoma geometrične, dve pa sta primitivni figuralni. Do prs figure (brezbrada) z dolgimi lasmi, ki moli in druga istotako brezbrada, ki z rokami opira težo na glavi. Večina sklepnikov je običajnih poznogotskih rozet. 2 ščitka, dva glavna pa figuralna.

Nad vel. oltarjem je v svod vdela štirioglasta tablica z napisom:

MATHA

S:SLVGA 1635

Na ščitku nad gl. oltarjem je znak 

Na ščitku nad vhom v zakristijo znak sluge:

Glavni sklepnik predstavlja sv. Jurij na konju prebadajoč zmaja v plitvem reljefu.

Drugi sklepnik plitvi reljef frontalne figure do kolen, to je žena z dolgimi lasmi in nerazločnim predmetom pred seboj.

Ladjo pokriva lesen poslikan strop iz desk, deljen v pravokotna polja poslikana s trtjem, s stiliziranimi listi (s tremi suličastimi skupaj)



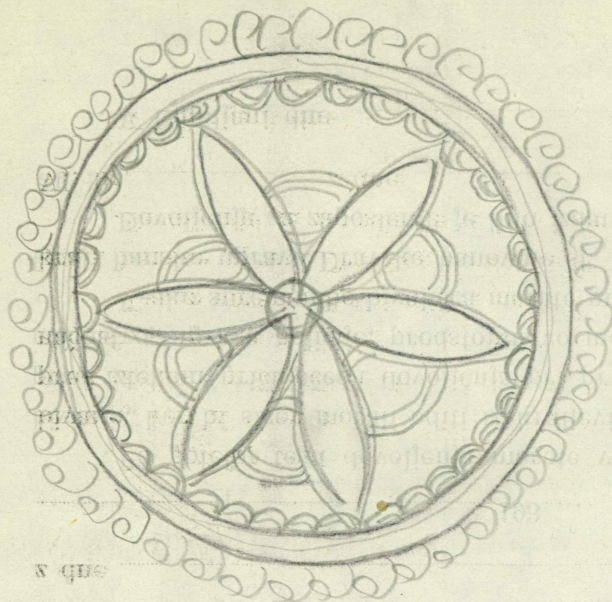
Vmes par stiliziranih cvetov.

Krog raznih kombinacij, največkrat šeststrana zvezda, ki se nahaja tudi na enem sklepniku svoda. Dalje razne druge kombinacije krogov in kolobarjev.

Krog je vedno v sredi kasete, listovje

pa okrog. Nosilci so pod stropom konstruktivno vidni, kar ne učinkuje slabo a so grobi. Obre ohraniti, ostalo mo-

x mozaic v murcu



eske, so deloma trpele vsled vlage deloma, posebno v juž. polovici so popolnoma segnite in bržkone neporabne. Vsaj 2/3 se od spodaj zdi, da je poravnih. Na stenah rokoko posvetilni križi z rokoko ornamentiko in palmami spodaj.

Plak v ladji iz črnih kamnitih plošč v prezbiteriju iz opeke. Vel. oltar ^{ima} star na platno slikan antependij s sliko sv. Jurija v sredi iz časa postanka oltarja.

Stele, XLVII, 16.6.1929, str.14' - 18.

Cerkev poznogotska, mogoče že iz 16.stol. Prirezani portali, lanno šilasta okna v prezbiteriju. Nebrovje s sklepniki, 2 figurlana. Tudi dve konzoli sta figuralni.

V prezbiteriju sta dve ^{lepi} leseni rezljani stavnici dobro ohranjeni.

Vel.oltar barok, precej bogat ima napis: " Nou 1673 prenoulen 1864. "

Prižnica ni veliko vredna. 19.stol.

Zelo zamožen in okvarjen lesen poslikan strop potrebuje popravila.

Čedna balustrada na koru ima napis: Thomas Siffner Feizt 1771.

Pod korom prav čedna ograja slikana, 18.stol.

Juž.stran. oltar nov 1660, renov.1891.

Sevstr. oltar nov 1690, renov.1861.

V tleh veliko vlage. Antependij vel.oltarja posliakn, 17.stol. rože in sv. Jurij, spodaj malo natrgan, sicer dobro ohranjen.

Stele, CVi, 15.7.1914, str.51-52.

Cerkev omenja zapisnik iz 1.1526.

A.Keblar: Kranjske cerkvene dragocenosti 1.1526., IMK V., 1895., str.144.

Cerkev v Praprečah je sezidana iz rezanega kamna. "Tudi pri ti je bil mende "Ruckenstain magister operis", ker je, razun de je veliko manjši, uni v Polhograškim Dvoru močno podobna. Sozidana je bila kaci dvajset let pred Dvorško, namreč v letu 1520."

M. Verne: Potovanje po nekterih jugo-slovenskih krajih.

Novice 12. junij 1852. L. X. list 47, str. 187.