

Konserv. Attems berichtet, dass eine hinter dem Hochaltar befindliche Platte aus karrarischem Marmor mit einem Basrelief der hl. Anna aus dem Anfange des 18. Jahrh. an das Landesmuseum abgegeben werden soll. Die Z.K. widerrät den Verkauf und empfiehlt, das Relief an zugänglicher Stelle in der Kirche anzubringen.

MDZK: št.III.F.6, 1.1907:Tätigkeitsbericht.

Konserv. Attems berichtet, dass das hinter dem Hochaltar verwahrte Medaillon mit dem Basrelief der hl. Anna nicht an das Landesmuseum veräußert wird, sondern in der Kirche erhalten bleibt.

MDZK: št.III.F., 6.1.1907, str. 274:Tätigkeitsbericht.

7. oktobra 1860, ob priliki petja nove maše in proslave konca trgatve, ".....tudi cerkev tega dneva noče tako kmali pozabiti. Pet precej velikih podobščin, ktere je slavno znani malar gosp. Jožef Tominc, naš domorodec in sosed, pri tej priložnosti ~~cerkvi~~ daroval, ostane ko toliko vednih spomenikov prošle ~~prilike~~ slovesnosti, pa tudi njegove velike daljivosti. Slava mu! Naj še omenim, da je imenovani daritelj poleg družega lepoticenja tudi veliko podobo (Mariino vnebovzetje), ktera spod stropa cerkev diči, ponovil in prestavil vse iz lastne dobre volje....."

Dopisi. Iz Gradišča na doljni Ipavi. Poroča F.Ž. - Novice, 24. oktober 1860, L. XVIII, list 43, str. 346-347.

Fotografija Gradišča nad Rančami(s cerkvijo),poškodovanega med vojsko. - Koledar (Gorica "Narodna tiskarna") za leto 1920, str. 55.