

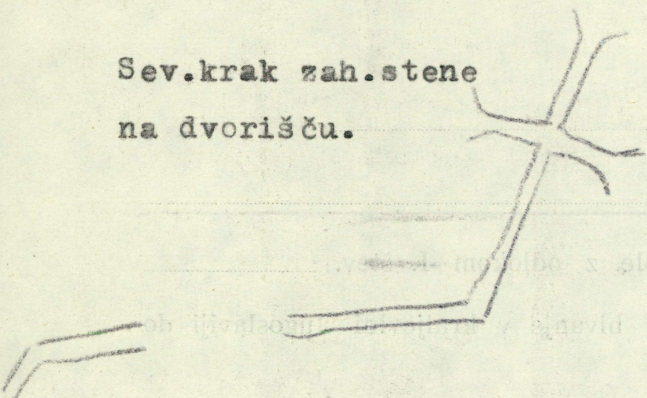
Trento, stolnica - v niši lev od str.vhoda v sev.steni zunaj kamnit kip MB z detetom, ki je ikonografska paralela naši krakovski in obenem italjanski stilistična paralela njene skupine (opis in skica glej karto-teka)

Stele, XXXIA, 11.12.1950, 2-3

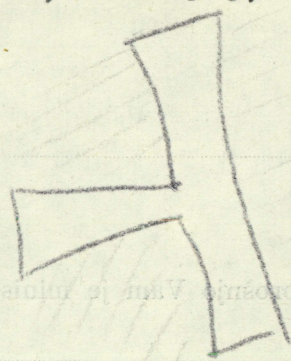
V kapeli ž.c.v. nadovici se nahaja skromna slika Križanega, ki je bila baje prvotno v križevniški c. v Ljubljani.

Stele, XLVII, 26.6.1929, str.41.

Sev.krak zah.stene
na dvorišču.



V steni sev.
prečnega
kraka na
dvorišču.



Cevc, pauza.

Die Kirche des deutschen Ordens hat Eindruck auf mich gemacht. Auch hier stand ein alter Bau, dessen ruinöser Zustand den Landes - Comthur Guidobald Grafen von Starhemberg bewog, eine neue Kirche an der Stelle zu errichten. Es geschah 1714 nach den Plänen Domenico Rossi's des aus Morca im Lavis (Schweiz) grb. Architekten, zu dessen ausgezeichneten Schöpfungen die Jesuiten - Kirche und die Kirche des heil. Eustachius, endlich der Palazzo Cornara in Venedig gehören. Die Anlage ist die eines kleinen kuppelgekrönten Central - Baues mit Kreuzarmen, die Fassade schmücken vier korinthische Pilaster, über deren Kropf - Gesimsen ein Consolen - Fries sammt Tympanon aufsteigt. Maassvolle grosse Wirkung und edle Verhältnisse verleihen dem Bau etwas Ernstes und Würdiges. Rossi war 1678 geboren und starb 1747.

Das deutsche Haus (samostan) gehört nach seiner Bauart der späteren deutschen Renaissance an, das schwere Portal ist 1567 datirt.

Im Hofe befindet sich der Wappenstein Leonhard's Fromentin von Tulmain, von welchem die Inschrift besagt, dass er 1579 dies Haus habe vom Grund aus erheben lassen. Im zweiten Hofe treffen wir dasselbe Wappen und Laubengänge mit toscanischen Säulen.

MDZK: ^{N.F.} št.10, 1.1884, str. CXIX - CXX: Kunst - Notizen aus Laibach von dr. A. Ilg.

Cerkev v Križankah je bila postavljena 1.1295, sedanja c. pa 1.1714.

Zg. Danica, 1.1854, str. 47.

Nach dem Berichten der Herrn Dr. Heinroch Costa befinden sich auf der k.k. Central - Commission dem Friedhofe der Deutschordenskirche zu Laibach in der Einfriedungsmauer ein gewöhnlicher Grabstein ohne bildliche Vorstellung und Datum mit folgender Inschrift:

AVITAE STIRPIS INFANTULO

EQUITI MELITENSI

JOANNI PHILLIPPO COMITI

A COBLENZ

JO. CASPARUS ET CHARLOT.

NATA COMIT. (ISSA) A RINSMAUL

MOESTI PARENTES

POSUERE.

Johann Kaspar Reichsgraf von ~~Koblenz~~ Cobenzl, Ritter des goldenen Vliesses, Kaiser Karls VI Oberstkämmerer, der nach Erlöschung des fürstlich Eggenbergischen Hauses im Jahre 1719 das Erbschenkenamt in Krain erhalten hat, und in Wien am 30 April 1742 starb, vermählte sich am 15. Juni 1708, in zweiter Ehe mit Charlotte Sophie Gräfin von Rindsmaul, die ihm, welcher in erster Ehe mit Juliana Gräfin von Bucelleni (+ 1706) acht Töchter und zwei Söhne erzeugt hatte Sledi popis rodovnika njegovih naslednikov.

MDZK : 11, Str. CXXVI: Das Grabmal des Grafen
Joh. Phil. Cobenzl in Laibach von Jos. Bergmann.

Schliesslich lassen wir noch aus Thalberg "Cypressus Labacensis" (s. Mittheil. vom Juni 1860) drei auf Deutsch-Ordens-Comture bezügliche Grabsteine folgen:

In Ecclesia Teutonica

I.

D. O. M.

Johannes Cobenzel de Prosek

Casparo Patrueli
Qui
XV Aprillis Anno Domini MDLXXVIII.
Huc ad Comitua veniens
Et Domi Vxorem Dominam Lucretiam
De Dornberg
gravidam relinquens
Praeter expectationem in Domino obiit
Moerens posuit.

Dieser Grabsteink befindet sich in der Alterthums-Sammlung des historischen Vereines. (v opombi so tudi biografski podatki o J. Cobenzlu.)

II.

Hie ligt gebraven h. hochwürdig, wohlgeborene Herr, herr Erasamb Graf und Freiy. v. Thurn und zum Creutz, Land Commentheuer d. N. O. Balley Teutsch Ordens der Rhöm. und zu Hungern und Behaimb Kais. Maj. gewesener Rath, obri-ster Hauptmann (opomba: Thurn war im J. 1535vCommandant der windischen und Meergrenzen, auch "auptmann zu Winitsch (ein türkisches Grenzhau mitten im Unnafluss "an einem sehr lustigen und schönen Ort." Valv. XII.11), nacher General-Oberster in Croation - "ein furioser und hurtiger, doch heldenmüthiger und von allen Soldaten geliebter Herr." (Val. XII. 52.) der Crobatischen orth Fleckhen vnd Hauptmann in Möttling, der all hier gestorben ist am - tag Decembris im 1541.

III.

Hie ligt begraben der wohl Ehrwürdig, Edl und Gestreng herr, he rr Lien-hard Furmentin (opomba: Leonhard Formentini - dieser liess D.=O.=Gebäude,

wie es noch besteht, in den Grundzügen erbauen. (Mitth. 1850, p.14.) - Die Inschrift über dem Hoffenster bezieht sich darauf.) zu Tulmein, Ritter Teutschen-ordens, Land-Commentheuer d. N. O. Balley, Ihr fürstl. Durchlaucht Erzherzogen Carl zu Oesterreich etc. seliger Gedächtnus, Rath, welcher den 7. Juny 1596 Jaars Seeliglichen entschlafen, dem Gott der allmächtige ein froliche auferstehung verleihen wolle. Amen.

Regesten, den deutschen Ritterorden in Laibach betreffend. MHVK. December 1860. str.103, 104.

Benetke, Gesuiti(Rossi) - sorodni momenti(kartoteka)

Stele, VIIIA, 1945, str.25-27

Sorodni momenti v arhitekturi s Gesuiti in S.Stae. Glej kartoteka. *Benetke*

Stele, IXA, 1945, str.25-27
" 21-22

Tomišelj pri Igu, ž.c.M.B.:Križni tloris s posnetimi ogli v sredini
4listna kupola na oglih 2 z laterno. Vzor Križanke
Stele, XXVIA, 26.11.1959, 48

A.Potočnik: Ljubljnaske cerkve(Prijatelj L.V, 1931) ksekroks članka v
Kuverti "Ljubljnaske cerkve"

"Križanska cerkev v Ljubljani se bode po ukazu vélikega kapitularja in komturja grofa Henrika Coudenhove-a zunaj in znotraj lično popravila; Delo se ravnokar pričenja."

Naši dopisi. Iz Ljubljane. - NOVICE, 27. avgust 1879. L. XXXVII,
list 35, str. 282.

Mestni načrti 25 listov (XII)

Novi trg, Šuštarški most, utrdbe. Obzidje je podrtb, stopnišča še stojijo, tudi na desnem bregu Ljubljanice. Grad, Čevljarski most, Frančiškanski most *obrežje* s strehami.

Bogoslovje biv. franč. samostana.

Klarise

Avguštinci

Nune

Kongresni trg

Št. Jakob, Reduta, Križanke, Breg, Ajdovščina.

Načrti liceja: 2 nadstr.

Biblioteka je segala od 2 sob na prednjem levem oglu, preko velike dvorane do 2 sob na desnem oglu, dohod od desne strani hodnika po zadnjem traktu do čitalnice.

Zraven se 2 manjša prostora in en čez prostor do stranišča.

Auersperg Schloss in Weichselberg

Windischgrätz grad in Zg. Logatec

Kaznilnica 1843

Študenec

cerkev v Ribnici

Civilni špital v Ljubljani

Samostan nun v Loki

Pleterje. Važno!!

Bistra Cerkev !!

Kapuc. samostan v Novem mestu

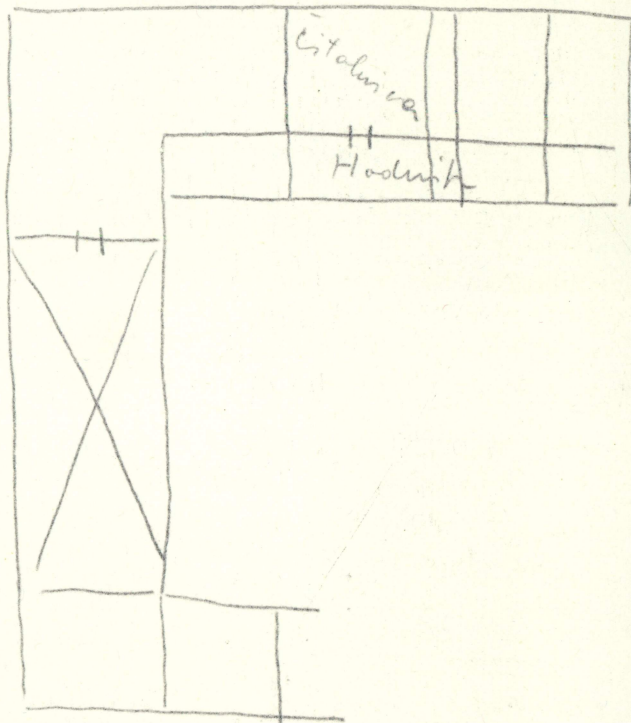
Burggebäude v Lj.

Franč. samostan v amniku

Kapuc. samostan v ranju

Karlovac

1899 karta Kranjske z uniceanim



Ljubljana - narti[✓](na biv. banovini stavbni urad)

1829 karta Kranjske z vrisanimi načrti vasi
Mestni magistrat v Ljubljani
Uršulinski samostan v Lj.
Trnovska c. v Ljubljani
Mestni viteški red v Lj.
Deželna hiša 1814 v Lj.
Franč. samostan
Škofijska palača
Kanoniške hiše v Lj.
Stolnica v Lj. pred kupolo
Landhaus v Lj.

Stele, LXXXVI, 1932, str. 11'-13.

Koncem 18.stol. se je v lj. predmestjih Trnovo in Krakovo vrstil požar za požarom. L.1770 je v Krakovem pogorelo 51 hiš in ravno toloko L.1774. Takrat se je ogenj preselil celo preko Ljubljaničice in divjal okrog sv. Jakoba in uničil jezuitski samostan, St.Jakobca in sv. Florijana c., kapelico sv. Rožane, ki se ni več dvignila iz razvalin in 58 hiš.

L.1780 je v Trnovem zgorelo zaradi strele 19 hiš.

Osem let pozneje L.1788 je bil zopet hud požar v Krakovem in L.1800 v Trnovem. Vnela se je tudi cerkvena streha in strehi na obeh zvonikih. O tem je pisal Valentin Vodnik v "Lublanskih Novicah" L.1800(citat tega v Zg.Danici)

Zg.Danica, 1.1900, str. 102.

LJUBLJANA - požar 1.1774.

1.

Izbruhnil v krakovsnkem predmestju. Veter ga je razpinal čez Ljubljano in v nekaj urah je bilo upepeljenih 139 hiš, jezuitsko poslopje, gimnazija in semenišče, c. sv. Jakoba, sv. Florijana in sv. Rozalije.

Deset kasneje pa je požar upepelil v šentpeterskem predmestju 140 hiš.

Zg. Danica, 1.1874, str. 204.

Z izgubo mestnega obzidja koncem 18. stol, je bil odstranjen eden izmed osnovnih elementov srednjeveškega mesta. Mesto se začne širiti v okolico. Doba franc. Ilirije je priključila mestu 11 vasi bližnje okolice (J.Rus. Geografski vestnik III., 106) Doba med razmaknitvijo mesta preko prvotnih ozko začrtanih meja in ~~doba~~ resnično zavestnega in smotrnega prodiranja v okolico, je doba predpotresne Ljubljane, t.j. Ljubljane 19. stol. Je to preodna doba, ki kaže v prvi pol vice neko zaokroženost, t.j. izraz idiličnega malomeščanskega ugodja.

Mesto ni več arhit. od sv je okolice ločen organizem, ki je tako očitna Valvasorjevih slikah Ljubljane, marveč samo na vse strani vezan člen večjega organizma. Posebno proti Šišenskemu hribu gre razvoj nove Ljubljane. Razmerno prav kmalu, sredi stol, je železnica zvezala mesto s svetom. Kolodvor je postal drugo najvažnejše oporišče in urejevališče razvoja nove Ljubljane. Sem je bil naravn^{naravn} velik del prometa in mesta.

Kljub temu pa je pred~~knjga~~^{dolga} potresna Lj. še prava "vas"

Proti koncu stol. je problem nove Lj. že prav jasen. od gradom se raz =

prostira staro mesto, pod Tivolijem nasadi vežejo mesto z naravo, na severu

~~se gl. kolodvor hče organizacijo preveriti v mestnem~~
~~Behav. kolodvor počr. organi prece vezati s mest. m. 1908 narodu v last. Na~~

~~Duhovno je mesto padlo mnogo pred undum sept. 1808 narodu v last. Na~~
pomoč je pa prišla še druga sila - potres 1.1895, ki je zrušil staro Lj.

Slike: magistrat in Mestni trg v 19. stol, tu je bil tedaj živilski trg.
vrh stopnišča Virantove hiše
stara lj. ulica

Ljubljana zač.19. stol.

Kongresni trg sredi 19. stol.

Zvezda sredi 19. stol

pogled na mesto s Šišenskega hriba l.1836.

pogled s sev.zap. na mesto l.1821

Marijin trg s pogledom na st. l. nico, nekdanji špital in grad, sr.19.sto
nekdanji šentpeterski most

stari špital z vhodom v špitalsko (seda Stritarjevo) ul. ob potresu
čevljarški most in hiše, ki s zapirale Turjaški trg

"aglasova hiša, zaključek Turjaškega trga napram ljubljani

pogled na Lj. od sev.zap. v tretji četrtini 19. stol.

pogled z Gradu na kongresni trg (na levi spredaj staro gledališče)

Koljansko nabrežje s cukrarno

Špitalska ul. v sredini na desni najbogatejša baročna fasada predpo-

tresne Lj.

pogled na Lj. od vshoda iz sr.19.stol. a Gradu je videti še staro bastijo
desno Sv. Peter.

Slike: pogled s sedanjega Arekovega trga na Mahrovo hišo, glavno strano co
co, staro gimnazijo in stolnico.

Kolizej, največje poslopje predkongresne Lj.

pogled na novi franč. most, t Bučarjevo hišo na levi, stolnico in
vhod v Špitalsko ul.

pogled z Gradu na Ljubljano sredi 19. stol. Spredaj stolnica z novo
kupolo, za njo Kolodvorska ul. z novim kolodvorom, na levi fra .c.
za njo c. na Ajdovščini (sedaj mečka pos.) - oližej in Vekinov grad.

Il.Slov.1931, .VII, št.34, str.271-274.

LJUBLJANA - mesto, po potresu.

1.

Conservator Joh. Flis hat an die Central - Commission einen sehr interessanten Bericht über die baulichen Verhältnisse in Laibach nach der Erdbebenkatastrophe erstattet. Bis jetzt wurden einige Häuser demolirt, die für die Kunstgeschichte keinen Werth haben. Das sogenannte Schreir'scher Haus in der Spitalgasse war insofern beachtenswerth, als dessen Fassade mit Masken und Brustbildern in Hoch - Relief geziert und dadurch für die barocke Laibach gewiss sehr charakteristisch war.

N.F.

MDZK: St.22,1.1896,str. 117: Notizen, von Joh.Flis.

Am Beim Erdbeben - Katastrophe hat der Bischofshof, das Landhaus sehr gelitten. Dann auch Sitticher Hof, wo bisher das Landesgericht untergebracht war. Das alles wird wahrscheinlich demolirt werden müssen.

MDZK: St.22,1.1896,str.117: Notizen, von Joh.Flis.

LJUBLJANA - ob potresu

1.

Slike mesta ob potresu :Trnovo, Slonova(sedaj Prešernova ul.), Po-

gled na Marijin.trga v Špitalsko ul., pogled na Marijin trg in sv.

Petra nasip, pogled preko nekdanjega Mesarskega mostu.

Il.Slov.1.1925, št.82, šte.v.16.

Opis potresnih dni v Ljubljani(str. 285-286)

" " " " 30988 316

str. 313 del Cankarjevega nabrežja ob potresu

" 349 pred trnovsko cerkvijo bivanje v sodih

" 352 prizor ob trnovskem bregu

" 376 bivanje v konjušnici

" 401 " v šotorih

" 416 del marjanišča po potresu

" 432 Gosposka ul.

" 433 podiranje hiše na šenpeterski cesti

" 448 delitev jedi na križevniškem trgu

" 473 Vegova ul.

" 475 Stari trg " Neduto

" 480 kadi za zelje bivališča Krakovčanov

str. 504 pri deželnem glavaru

" 512 maša v Zvezdi

" 542 na šentpeterski cesti

Dom in svet 1.1895.

Dr. Josip Vošnjak: Ljubljana po potresu in sedaj, članek v nadaljevanjih.
SLOVAN, leto II., 1903-4., str. 193.

Stare lj. gledališče pogorelo 1887 leta. Stalo je na Kongresnem trgu, na mestu sedanje Filharmonije.

~~XXXXX~~ Slike požara gledališča, posneti po dveh Grilčevih fot.

Il. Slov. 1930, L. VI, št. 7, str. 51.

Fot. Starija kraj. dr. gledališča, ki je l. 1887 pogorelo.

Il. Slov. 1925, št. 110, št. 11.

Ljubljana - potres

Potres in mestno lice Ljubljane.

Ljubljana dosledno zgrajena v trden okvir vklenjena enota organizma. Obzidje, grad, reka. Potres porušil bistvene dele Špital. ulica, Vodnikov trg, Novi trg (Knežji dvorec in hiše ob Ljubljanici)

Minus: Stritarjeva ul., Vodnikov trg, Breg, Novi trg zunanja podoba na begovski ul. na rekovem trgu in na obrežju, posebno pa na Franč. mostu pogled proti gradu.

Posameznosti: navlaka na fasadah ubija veliko linijo magistrale, cerkve: sv. Jakob, sv. Peter.

Posam. izgube: gimnazija, freske, reduta, Auersperg arhiv in knjižnica. Brezplodnih 20 let, 10 let sistematičnega popravljanja.

Čuvajmo, izgrajujmo!

Znečaj obpotresu.

Na zunanaj zaprto mikavno jedro, nevidni zidovi, mikavna jedranjih sence še stoje, dokaz Cojzov graben, rekov trg, ena velika prometna žila, obenem lepota magistrala. Mali zatišni trgi, največji Novi trg, mnogo tihe živahnosti v portalih, dvoriščih. En velik estetski poudarek Robbov voznjak rafinirano postavljen v kombinacije na vse strani posebno s stolnico in rotovžem. Špitalska ul. bistven del tega organizma

Potres 1895 je eden največjih mejakov v gradbeni zgodovini Ljubljane. Njegov pomen ni nič manjši kot odstranitev obzidij. Odstranitev niti daleč ni imela takšnih posledic kot potres. Ne samo zunanje po tem kar je uničil, ampak tudi psihološko, ker je prišel prav v času, ko je Ljubljana zopet dobila zdrava tla pod seboj kot prestolica Slovencev. Budil je iz stoletnega sna trnuljčico ki je od k. 18. stol. dalje spala čudno spanje, prepredel jo je pajek, pokril prah. Potres je prišel kakor naročen, Ljubljana je imela v svojem županu zopet ambicijo, voljo, smer.

Prebujenje je bilo bolešno. Kupi razvalin, splošna negotovost, ~~zunanjepre-~~ ~~ktivizemvxxšalax~~ Zunanaj preobrat v stavbah (Wagner), ideje (Sitte), v provinci še ohranjen diletantizem, provincializem zadnje sorte.

Repetit elementarja psihološkega pretresa je bil porazen, ako ga gledamo danes, ako se vživimo v čas: mnogo dobre volje, mnogo ambicij, mnogo

žal slabo vodene iniciative. dveh je obtoževati. Samo ugotavljati ima

tuin.

Ljubljana - potres

Kaj smo dali, kaj prejeli.

Dali smo v celoti okvir starega mesta, stolpe, cerkve itd. Dali smo važne momente stare Lj. Prejeli vrzeli, vzdali ponesrečena dopolnila: Stritarjeva, Matica, Slavija. Dobili mesto Sitteja in prve domače Fabianija, Jeblin-gerja.

Če hočemo razumeti kaj smo zgubili, moramo vedeti predvsem, kaj smo imeli.

Težišče je v starem mestu, še vedno stoje nerodni zidovi, ki so sto let prej padli. To je jedro zgledno zgrajeno, ima svoje življenje trg pred ro-
tovžem. Ima svoje trge in ulice, ima predvsem svojo preteklost.

S potresom šele so padli zidovi, z njim šele je bilo porušeno stoletno ravnoesje. Kje? kako? Bujna je bila volja, misli brez cilne ko je bilo treba graditi. Vedno človeški pojav.

S potresom se začneja agonija Stare Ljubljane.

Stele, LIV, zadaj.

LJUBLJANA - magistrat

1.

Prenovljeni magistrat, po iniciativi prof. Steleta. ^Prenovitev izvedla
Sternen in arh. Mušič.

Slike: pogled v vežo in stopnjišče
dv rišče z Neptunovim vodnjakom.

11. lov .1931, L.VII, št.41, str.326.

Tajnikova soba:

Artaria :sv. Peter(1821)

Heinrich :Ljubljana sev.zap.kolor. Runk del.

Heinrich akvar., gledališče, franč.most.

Ljubljanski strelski kor s planinami.Herrlein

I.Hyrtl sc.Vienna 1856 sev.zap.

G.dr.Herzmanski, ljubljanski kolodvor od sev.zap.

Schaffernath 1821.

upanova soba:

Žezlo mestnega sodnika

Prešoba: ~~Avstria~~ *Artaria*

1821 St.trg s procesijo

Floriantschtscher karta s pogledom na Ljubljano od zap.1744.

Dr.Zarnikova soba: Vavpotič, Ljubljana

J.Belleone

J.Vavpotič : Portret župana dr.Puca.

Posvetovalnica: M.Stroy : M.Ambrož

G.A.Kos:Grasselly,I.Kobilica:J.Hribar,Vavpotič: I.Tavčar,Perič

S.Santel: 1928 Pogled z gradu-tranča, pogled proti sodnji

Mejna dvorana:I.Vavpotič - Ljubljana od jugovshoda.

I.Kobilica:Slovenci se klanjajo Ljubljani

Soba g.Svetela: Ljubljana 1855

Stovikovski(Dunaj). Z Golovca

Rupnik:še ena

Jančigaj:I.Vavpotič "regulacija Ljubljanice.

Homann, Nürnberg Karta Kranjske z veduto Ljubljane(Valvasor), konec 17.stol

Wagner, St.Peter(v sobi poleg Možine)

Redsoba: foto 1827 ilirska Ljubljana

Wagner: Ljubljana II(izpod Tivolija)

*Geograph. Baieu etc. karta Land, Arriol, Linth, et Winden (?) merid. per
claroator anctis "XVI/XVII" (?)*

Skladišče: (Tomažič) 1806 kopija po orig.1781 ing.Josef Wustinger, karta

Ljublj posestva Dobrunje .

V.R. Gruner Dunaj Friedensfeld

F.Sommer Ljubljana od zap.

Predsedstvena pisarna: Sommer Ljubljana od zap. pomanjšan izvod.

G.Paik:Staro gledališče

Waage Ljubljana kolor. Dunaj

V registraturi : baročna ura 18.stol.

A.Goldenstein Mahrova hiša ob neki slavnosti

F.B.Werner 2 pogleda na Ljubljano

Codelli in Tradechy

Schafferwath: kapucinski samostan(kolor)

F.Kurz: Kongresni trg

1855 Tivoli

Schafferwarth Ljubljana od sev.zap.

1851 Evang.cerkev

Čuha Wolf : Pogled z Brega proti St.trgu.

Kurz v.G.: Polaganje temeljnega kamna trnovske c.1854.

Wagner: Kongresni trg.

Stele, LXXV, 1931, str.1-4.

Koresp. Mantuani berichtet, dass das Rathhaus und die zu beiden Seiten desselben befindlichen Bürgerhäuser demoliert werden sollen, um einen räumlich ausgedehnten Neubaue Platz zu machen. Das Rathhaus ist eines der monumentalesten und charakteristischsten Gebäude der Stadt. Sien Verschwinden würde einen niemals wieder gutzumachenden Schaden bedeuten. Auch die beiden Bürgerhäuser sind aus dem 18.Jahrh. stammende. kunsthistorisch überaus interessante Bauten, wenn auch schon vielfach umgebaut und adaptiert. Da für Amtszwecke durch Auf-führung von Hoftrakten Platz geschaffen werden könnte, nimmt die Z.K. gegen die geplante Demolierung auf das entschiedenste Stellung.

MDZK: št.III.F.8. 1.1909, str.546: Tätigkeitsberichte.

Hinsichtlich der geplanten Demolierung oder Erweiterung des Rathhauses präsiert die Z.K. ihren Standpunkt dahin: 1. Das das Rathhaus eines der interessantesten und charakteristischsten Bauwerken der Stadt ist, sollte dasselbe vom Gesichtspunkte der Denkmalpflege sich nur in seiner Substanz, sondern auch in seiner Wirkung bleiben. Es sollte sonach weder demoliert noch wesentlich verändert noch in seiner Wirkung als singulärer Bau dadurch herabgemindert werden, dass es zum Mittelrisalit eines gleichartigen grösseren Gebäudes gemacht würde. Kleinere Umgestaltung, wie die Freilegung des kleinen Arkadenhofes, könnten konzidiert werden.

2. Im Hinblick auf die Erhaltung des schönen Platzbildes müsste die Aufführung eines im Renaissancestile gehaltenen Hauses zu beiden Seiten des Rathhauses einem Neubau zum Opfer fallen müssten, sollte hiedurch keine einheitliche Fassaden gebildet und ~~xxxx~~ auch die gebogene Frontlinie beibehalten werden.

MDZK: št. III.F.9, 1.1910, str. 33: Tätigkeitsberichte.

Zvenova v malen zvoniku nad ljubljanske mestne svetovalnice nesita zani-
miva napisa. Prvi zvon je nekdaj klical mestne odbojnike k posvetovanju.
Napis se glasi: "Ich Ruf die Heern zum Rat, Gott will das man arm und reich
Gerechtigkeit thue. Elias S. G.M. Anno 1718." Drugi zvon je dobrih sto let
starejši. Viliti so ga dali v Ljubljani pod županom Andrejem Hrenom in
sednikom Ivanom Selncem. Napis: "Senatus & populus Labacensis sub Consule
Andrea Chren et Iudice Johane Senze de F. F. ano MDC II."

A. Koblar: Mali zapiski, IMK III., 1893, str. 208

Stara mestna hiša ljubljanska, se idali so jo namesto stare l. 1484. Ta hiša
je stala do 5. aprila 1717. tega leta so sezidali sedanjo hišo, kateri je vlo-
žil temeljni kamen župan Jakob Herendler ali Herendler, trgovec. (nada-
ne podatke glej od str. 185 dol 91)

V. Steska: Stara mestna hiša ljubljanska, IMK IX, str. 185, l. 1899.

1717. aprila:

Slavni magistrat je sklenil, da na novo sezida podirajočo mestno hišo, ki so
jo začeli podirati 5. t. m., ko jo je ogledal eksc. grof vicedom. Župan Jakob
Herendler je vložil temeljni kamen 16. t. m.

V. Steska: Dolničarjeva ljubljanska kronika od 1660 do 1718., IMK XI., 19 d.
str. 182.

1718., novembra:

Ta mesec je bila dovršena nova mestna hiša.

V-Steska: Dolničarjeva lj. kronika, IMK XI., 1901., str. 186.

Opis sgrafitov na notr. fasadi

M. Zois, korespondent C.K., 15.10.1914
(zap. št. 11)

Ljubljanski analist Johann Georg Thlanitsch er, izvlečki njegovega poročanja. Iz l. 1717, ko poroča o gradnji nove mestne hiše, na povelje Karla VI so porušili staro razpadajočo. Temeljni kamen položili 16.4.1717 župan Jakob Herndler.

L. Zeitung 1817, Wochenblatt No 52.

Licitacija za izdelavo lesenega poda v Ratssalle.

L. Zeitung, 1824, knjiga 2, str. 955

Licitacija za izdelavo novega lesenega poda

L. Zeitung, 1825, Intell. Blatt. No. 29,
str. 787

Kip mati z otrokom, delo L.Dolinarja, last m.občine ljublj.

11.Slov.1925,štev.254.št.46.

Mož s papigo - slika, pl.o.iz l.1926 od A.G.Kosa.

11.Slov.1926,št.283,št.50.

Es erübrigt noch eine Worte über das Siegel der Stadt Laibach zu sagen. Dasselbe kommt an 4 der oben angeführten Urkunden vor, nämlich an jenen von 1313, 1321, 1329 und 1340. Das Auessere ist das in Dr. Ed. Melly's Beiträgen zur Siegelkunde des Mittelalters, S. 105, Angegebene, daher wir diese Beschreibung wörtlich hier folgen lassen: "Umschrift + S. Civitatis Leyba-censis(kräftige gedrungene Lapidar, die Buchstaben ziemlich weit von einander-abstehen: Perllinien.) Eine ~~zirkuläre Mauer mit einem Rundbogen~~ mit zweizinkigen Zinnen gekrönte Stadtmauer mit Rundbogenthor, neben welchem beiderseits zwei rundbogige Fenster. Hinter dieser Mauer steigt ein breiter, hoher, mit ausgeladener Zinnengallerie geschlossener Thurm empor, mit zwei schmalen Rundbogen-Fenster neben einander, deren jedes durch eine Arkade und Säule in der Mitte abgetheilt ist. Schlichte unregelmässige Arbeit. - Rund. Grösse 2 Zoll 7 Linien. Wachs ungefärbt. - Richter in seiner "Geschichte der Stadt Laibach" (Dr. Alun's Archiv, 2. Bd., S. 195) beschreibt das von ihm an einer Urkunde des deutschen Kaisers vom J. 1275 Sigill als "eine schöne alte gothische Kirche" dastellend, und verwechselt das Siegel mit dem Wappen der Stadt.

Regesten den detschen Hittorden in Laibach netreffend.

MHVK. December 1860. str. ~~102~~ 103.