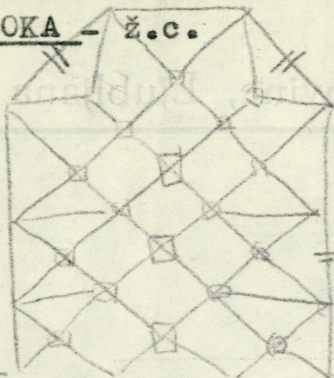




renes. stavba

Pod korom na zvonikovi steni glagolski napis iz 1461, ki imenuje mojstra Jekše in Benko iz Socerga Ime Andreja v družbi Andrej in "koloni" v Črnem kalu in na Ustodiji za oltarjem, v ti cerkvi samo z imenom Benko iz Sočerge(1466)

Na temenu trije gladki veliki ščitki, ostalo manjši gladki ščitki. Vse prevlečeno s cementom. "ebra slo= ne na geom. konzolah, priostreno končujočih s krog= ljo opremljenih.

Zadnji dve okni s krogovičjem iz cementa obnov= ljeno.

Za oltarjam dvodelna kustodija iz kamna. Sloni na dveh slopih, je šilasto ločno dvodelna in ima tridelno trikotno završen nastavek. Stebri so v nošenem delu, ki je zaprt z dvema got= skima kovanima mrežama, so plosko reliefno ob= delani in pokriti z vinsko valovnico.

Loki so *diamantni*.

Gornji del je iz 3 plitvih niš, deljen s poligo= nalnimi stebri z naturalističnimi beneškimi? plazilkami in stiliziranimi fialami in z bur= bonsko ~~križn~~ križnima rožama i in s burbonsko(tržaško) križn lilijo na vrhu. Na srednjem loku je mesto tega nimbirana glava z blagoslavljaajočo desno roko. V nišah je des= no in levo po en stoječ, frontalen moleč an=

gel(ostanki rdeče barve kakor tudi drugod) in v sredi frontalen Jezus vstaja iz sarkofaga z desno blagoslavlja, v levi drži palico s križem.

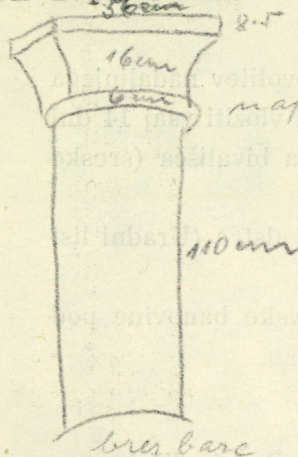
Glagolski napis z imenom mojstra Benka in drugi.

Arhitektura beneško gotska. Figuralno primitivno brez slogovnih značilnosti,

razen Kristusa, ki je beneško gotski tip. Angeli večinoma primitivne hruškaste glave, potlačena enfasna maska, oči mandelnasto obrisane in profilirane, nos trije str. zarežani trikotniki, usta samo ravna črta s poudarkom spodnje ustnice. Reljef precej visok, na površini pa sploščen.

Odličen primer primitivne plastike, izhodišče je posebno zarežani obris. Prezbitarij ima zunaj gotski pristrešen podzidek iz apnenca in profiliran kamnit strešni venec. Ogli so iz tesanih apnenčastih klad, zidovje iz domačega lomljenca. Vzh.stena ni imela okna, str. sta novi.

Zvonik enostavna kvadratna osnova, streha brez napušča (pravzaprav kakih 100 let pa je le) iz vodoravnih leg tankih plošč. Zid gladek iz vodoravnih več ali manj enako debelih plasti brez poudarka ogla. Zvonove line dvodelne, deljene v polkrožno bifori po belem okroglem stebriču z enostavnim konzolasti tim kapitelom. Vsi delilni loki deljeni s svitkom od dela in izpodrezani.



Stele, CXIV, 22.4.1950, str.3'- 5.