

Sorodni kapiteli v puljski katedrali, 2.pol.15.stol.

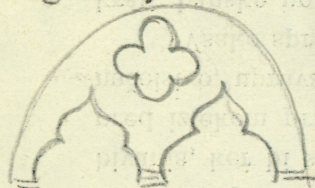


Na enem loku letnica 1580 in nek monogram.

Prezbiterij ima pri tleh gotski pristrešen podzidek. Gotskih podstrešnih vencev ni.

V prezbiteriju so okna samo v sev. in juž. steni, drugače vse stene zaprte.

Izgleda, da so bila ta okna prvotno dvodelna, mogoče je tudi, da jih je delila viseča konzolica, ki je pri sev. oknu odbita.



Materjal marmor.

Izrezano je iz lošče krogovičje, ranlo poglobljeno južno okno je skrbneje izdelano kakor severno.

V ladji sta 2 okni v juž.steni. Prvotno nedvomno dvodelni, stebrička sta izgubljena. Krogovičje je izdelano iz peščen-

ca, motiv 3 ali 4 listen in odprtega trolista je isti kot tam. Obdelava je kranjska, dočim je ona benežanska.

Na fasadi sta ob straneh 2 visoki okni(šilasti), odprti v str.ladji. Trilistno odprti vrh iz peščenca kranjske oblike.

Kolo- okna v sredi je novo. Štirioglat nizek zvonik z odprtimi renes. linami. Ob straneh po ena, ob predni ~~strani~~ strani, katere stena sloni na ločnih arkadnih konzolah dvojna. Značilna ploščatost se po učinku približuje ploskovitosti lin. Ta zvonik ni prvoten, mogoče 16.stol., vendar zanimiva prehodna oblika od lin k pravemu zvoniku.

Fasada neokusno renovirana, vse drugo iz kvadrov.

Okviri oken iz apnenca.

Stele, CXIX, 17.3.1947, str.73-74.

Obok kakor izrisan. Maske na geom. konzolah, ena dolgolasa režeča se maska, ki moli jezik ven. Druga maska nabuhnjenega obraza, tretja dela vtis obsekanega poprsja.

Skle niti okrogli gladki s par izjemami, a vse obupno preslikano. Na enem je plastičen gladek(?) ščit. Po izjavi B. Fučiča je na ščitku mojstrski znak Petra, isto, kakor v ladji levo na napisni plošči.

Na drugem predmet podoben roki z razprostrtimi prsti ali rastl. liast.

Tretji nekak dvostolni portal.

Spodnji omet naključvan, ni videti sledvo slikanega ometa.

Slavolok obojstr. prirezan s kapiteli podobnimi onim v lekanih. Močan profil reber.

Madja tridelna z ravnimistro in, ki so sedaj ometani. Str. stropi za kak meter nižji od srednjega. Arkade so na kamnitih stebričih, geometričnih, na precej visokih bazah, z beneško gotskimi kapiteli, okrašenimi z močno fantazijo. Na enem renes. cvetlična ornamentika in stilizirana riba. Na drugem mož do pasu en face, sonce v vencu listov, agnje Božje v vencu listov in na krogli sedeč drešenik(?) Na tretjem oživajoč lev, ptica z napisnim trakom, počivajoč zajec in do pasu mož s palico v levi. Na četrtem zemeljska ocla, blagoslavlja joča roka, prišiljen sevelj in škarje. Peti je samo jezikastolisten, šesti kaže v tem miljeju človeško, levjo ali pasjo masko in tri koržni oarnmenti. Sedmi ima samo rastl. motive, osmi letajočega frontalnega golobčka z nimbom, viseče vence, živalsko glavo z rogovi in frontalno bradato figuro z valpotvskim klobukom na glavi.

Pod napisom *mojstrovsta* 2 kamnoseška zanka, katerih desni se strinja z znakom na ščitku v sosednjem loku. in je nedvomno znak mojstra Matije, drugi utegne biti znak Petrov (isti v prezbit.) V vitrini ob sev. steni je lesen renes. reljef sedeče Madone z detetom na levem kolenu, opirajoč ga z levo ob sedalu, z desno pri prsni prstih nog. blečen otrok sesa iz leve gole prsi.

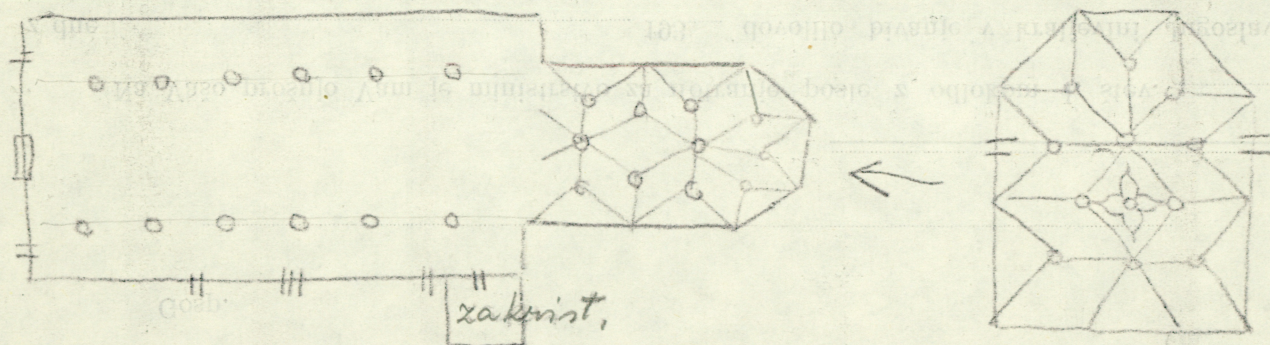
Drugi angelj drži poznejšo krono.

Ikonografsko pod vplivom renes. della Robbijeveh doprsnih Madon.
Novo neprimerno prebravano.

Stele, CXVIII, 23.8.1947, str. 41 - 42.

Ladja dolga 28 korakov, široka 16 korakov. Prezbitერიj dolg 11 korakov, širok 9.5 korakov. "azmerje ladij 3:8:3 korake.
Loki ladij ranlo šilasti in po robu malo posneti.
Kapiteli: brstno listni kapiteli z raznimi dodatki. Nekateri listi so jezikasti nekateri celo akantovi. Pri podrobnem pregledu se je pokazalo, da se Fučič moti. Na ščitku v prezbitერიju ni mojstrskega znaka. Tudi na sev. rebro vzh. zaključka, kjer je trdil da je videl, ga ni. Sredi reber, torej ne kot sklepnik je tu močno šiljasto oblikovan majhen gladek ščitek.

Stele, CXVIII, 28.8.1947, str. 46.



Sklepniki so gladki z naslikanimi križi v novejšem času, konzole so vsaj deloma glave.

Ladja je troladijska, okrogli stebri z beneško gotskimi kapiteli nosijo rahlo šiljaste arkade, ki segajo do $\frac{2}{3}$ višine v svojo odprtino.

Nosijo pa vsaj od južne ladje vidno gladko steno. Isto se vidi tudi preko glavne ladje v srednji ladji tako steno. Kolikor je mogoče sklepati v ladji oboka ni,