

Sv. JOŽEF nad PRESERJEM, p.c.

Veliki oltar, ki je eden zelo lepih iz 2.pol.17. stol., stoji na kamenitem zoklu iz marmorja, ki je vkup komponiran z menzo in stopnicami. Geometrični ornamenti iz belega in raznobarvnega marmorja, na svetlem, črnem osnovnem dnu. V kartuši na menzi napis ~~SVEXMXXEOMEXXXAX~~ SVB HVGONE
VALLIS IO COSA E PRAELATO VICARIO VERO MARCO RVSTIA SANCTO JOSEPHO
CESSIT.

Pod zvonikom se nahaja slika pl.o. iz časa postanka oltarja z napisom
S : Joseph Agonizantium patrone ora pro nobis. Kompozicija simetrična.
Sv. Jožef stoji približno en face v vijoličastem suknjiču do pete prepasani z rdečim pasom. V desni drži lilijo, levo poklada na prsi. Dolgi lasje in krajša brada, lica porudečena. Čez rame ima rumen velik plašč, ki ga razgrinjata na levi Marija s krono na glavi in z detetom na desni; dete drži v rokah zemeljsko oblo, z desno blagoslavlja, na desni pa sv. Ana.

V oblakih zgoraj je z angeljni obdan Bog oče in sv. Duh. Podplaščem so zbrani zastopniki stanov, ločeni po spolih. Na levi moški s papežem in škofom na čelu. Na desni žene. Vsi v takratnih nošah. Glavne barve: vijoličasta (sv. Jožef v sredi), ruemna, rdeča v dveh varijantah, zelena modra, bela in črna.

Slika je ob robovih poškodovana.

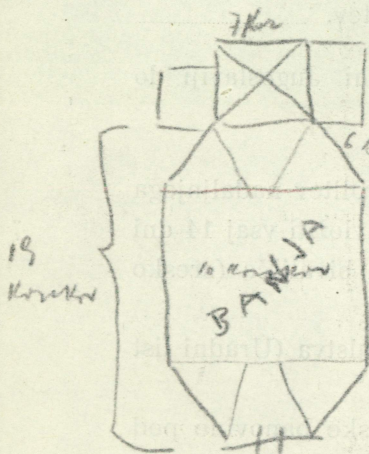
SV. JOŽEF nad PRESERJEM, p.c.

Razmeroma dobra, četudi rokodelska.

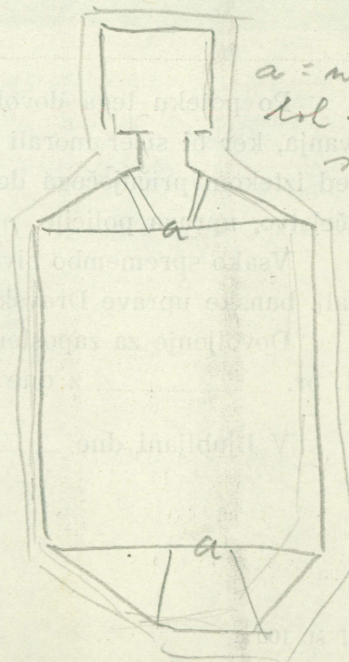
Na portalu vodečemu pod zvonik letnica 1659.

V južnem stranskem oltarju slika pl.o. sv. Urh na oblakih v škofovski obleki, pred njim angelj s knjigo in ribo. Slika je dobro delo sr.18.stol. Nekoliko sorodno Metzingerju, a popolnoma drug človek, modelacija je bolj okorna in proti Metzingerjevi bolj plastična, dobre so roke in obraz.

Stele, XXXII, str.1 -2, 19.5.1925.



Premeri dolžine lazi po t.
Širina = 19 : 10



Glavni prostor podolgovat 2 nadstropen kot farna cerkev. Srednji del pokrit z banjo, spretni in zadnji s 3 kapami. Stena tudi 2 nadstropna.

Vel. oltar ima kamnito menzo z lepimi iz raznobarvnega kamna izloženimi rozetami, in kamna je še tudi lep zokel na menzi z napisom: sVos hVgone VALLIs IoCosae praeLato VICarIo Vero MarCo RVstIa sanCto Iosepho CessIt. Napis v lepem baročnem, kamnitem okvirju, ob katerem so na 4 oglih črke M M C F.

Na tem bogat, lesen oltarni nastavek s kipom sv. Jožefa med oblaki, v srednji niši v atiki Bog oče. Veliko pozlačenih stebrov, katerih nekateri so obdani od ornamenta in angeljskih glav. Na vrhu oltarja 2 glavi, orel z razpetimi peruti na glavah korna, na prsih rdeč ščit z zlato črko F.

2 str. oltarja novejšega datuma 1. pol. 19. stol., kipi pa iz 17. stol. Slike v njih zelo grobe, mogoče preslikane, stare. sv. Anton ima letnico 1830.

Stara slika sv. Jožefa v oltarju, vendar je nisem mogel videti, ker se je vrv utrgala. Zelo zanimiva lesena prižnica, vsa pokrita z ornamentiko v lahkem reliefu srede ali 2. pol. 17. stol., v precej zanemarjenem stanju, nepraktična. - a lep muzejski kos. če bi se kdaj odstranjevala.

Visoka, na vrhu ravn zaključena fasada. Bogat baročni portal z prelomljenim slemenom. Nad portalom tri niše za kipe in 3 podstavki. Nad nišami okna, nad oknom še ena niša za figuro. Sedaj jih ni, prvotno pa izgleda po železnih klinih, da so bile. Stele, I, 27.10.1920, str. 23-24.