

Fara Teharje.

Orientacija pravilna. Cerkev leži na robu vasi v sredi pokopališkega obzidja.

Viri in literatura: Ing. Orožen: Bistum und Diözese Lavant III. Dekanat Saunien. Maribor 1880; Farna kronika in inventarji teharske fare, prepis breva iz l. 1525.

Cerkev sestavljajo: Predziden zvonik, pravokotna ladja in enako širok presbiterij, ki je polkrožno zaključen. Desno je ladji prizidana 3/8 zaključena kapela sv. Mihaela, presbiteriju pa nadstropna zakristija. Gradnja je kamnita, ometana. Stolpova streha je laternasta, pločevinasta; ladje, presbiterija, in kapele sedlasta, opečna; zakristija ~~zvonik~~ pa pultasta.

Zunanjščina: Predzidni zvonik je nerazčlenjen, ima tristrano odprte zvonice, linice v vseh 4-straneh ter 2 polkrožno zaključeni zvonovi lini. Iz križno svodene zvonice vodi v cerkev preprost portal. Med ladjo in presbiterijem ni zarez. Vsa okna so pravokotna. V zapadni steni kapelice se nahaja preprost portal.

Notranjščina: Tlak kamnit. Cerkev ima 3 kupole in v zaključku polkupolo. Ločene so med seboj z loki, ki počivajo na pilastrih. Pevski kor počiva na 2 slopičih in 3 lokih. Polkrožen lok vodi na desno v kapelo sv. Mihaela, ki ima križni svod in zaključno polkupolo na 3 sosvodnicah. Vsa cerkev je ornamentalno poslikana. Slikarija je rokodelska in iz 2. pol. 19 stol.

Oprava: Glavni oltar je neorenesančen. Stebriščna arhitektura, golšasto ogredje, trikotno~~ok~~ čelo. Kipi: Lovrenca, Petra~~ix~~ in Pavla. Zada~~j~~ napis: NOVO NAREJEN V L. 1868.

Stranski oltar posvečen sv. Križu, je brez vrednosti.

Oltar sv. Mihaela: stebriščni nastavek počiva na dvakrat lomljeni pred~~el~~li. Kipi sv. Mihaela, Gabri~~ela~~ in Rafaela, bogati ornamentalni krili. Cle- novito golšasto ogredje, ki se v sredi boči, poživljajo putti. Stebri in volute obdajajo atiko s kipom nadangela Ariela. Zada~~j~~ napis: PONOVL~~EN~~ V LEJTO 1869. Oltar je najverjetneje iz l. 1739. Križev pot je rokodelsko delo 2. pol. 19 stol.

Oprema: Banderni sliki Kristusa - MB in Lovrenca - Mihaela so iz 2. pol. 19. stol. Slika MB, o. pl. je iz l., pol. 19. stol.

Zvonik : je bil enkrat dvignjen za nadstropje. Ta del je iz opeke. Ima 3 zvonove. Dva sta KID-ova iz l. 1923. , eden pa ima napis: SANCTA MARIA MATER DEI ORA PRO NOBIS in CASPAR BALTHASAR SCHNEIDER CILLEAE ME FUDIT ter reliefa MB in Golgate. Na ladjini steni o~~g~~tanki dvojne slikarije.

Podstrešje: Oboki so kameniti. Ladja je bila ob priliki obokanja močno dvignjena. Ostali rezultati bodo podani v resumeju.

Resume: Cerkev se prvič omenja leta 1525 in 1545. To cerkev je zgradila rodbina Saiffner v 2. pol 14. stol. Bila je nižja in krajša od sedanje. Spredaj je imela lopo s strmo sedlasto streho. Pod lopo se je nahajala slikarija, ki je nanešena v dveh plasteh. Spodnja plast je delana fresko, zgornja na belež. Vidnih je nekaj figur (gola žena, ki se češe) ter

ornamentika. Spodnja plast je sodeč po koloritu iz sredine 15. , gornja pa iz začetka 16 stol. V 17. stol. so predzidali zvonik, na mestu gotske lope ter podaljšali ladjo do sedanje dolžine (prizidani del lahko uskače). Leta 1739. so končno prizidali sedanji polkrožno zaključeni presbiterij, kapelo sv. Mihaela in ~~zakristijo~~. Verjetno so ob tej priliki dvignili močno ladjo ter jo obokali. Mogoče so že takrat dvignili tudi zvonik za današnje gornje nadstropje.

Konsrevatorske opombe: Cerkev je v redu vdrževana.

Ostalo:

Opombe:

J. Curk, Celjska topografija, rkp. str.35, 35', (zapiski 1956)