

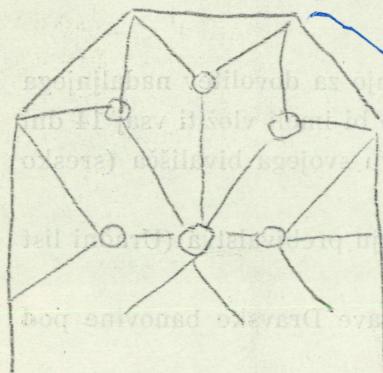
Krisjeverka posavske freske Dlavačke

Hinter der Pfarrkirche gegen Osten liegt die zweite Kirche in Renaissance-Style erbaute und dem heil. Nicolaus geweihte, nun verlassene oder wenigstens aus dem "gebrauche gesetzte Kirche ohne Thurm. An den Aussenwänden hat sie jetzt bis zur Unkenntlichkeit zerstörte Fresco Gemälde.

MDZK: št.17, l.1891, str.84: Kirchliche Baudenkmale in Krain von Črnologar.

An der dritten, modern umgestalteten Kirche des heil. Nikolaus sind am Außeren stark beschädigte Fresken.

K. Črnologar: Kunstgeschichtliches aus Unterkrain., MMK IV. 1891, S. 11.



Vzh. cerkev. Plitev predprostor in kratek prezbiterij s tristranim zaključkom. Dvoje oken na južni strani mogoče starih a oskuljivnih.

Obok z obojestansko žlebasto profiliranimi rebri na geometričnih konzolih. Mreža zvezdastega tipa.

1.2.3.4 tipične rozete

5. gladek ščitek

6. ščitek z mojstriskim znamenjem

Sreda ali 21. pol. 15. stol.

Na slavoloku spredaj na južni strani v kotu kostnice gotske freske - nerazločno.

V predprostoru v sev. steni so vzidani 3 kvadratični reljefi, ki predstavljajo srednji do kolen Krista frontalnega s palico z zastavico.