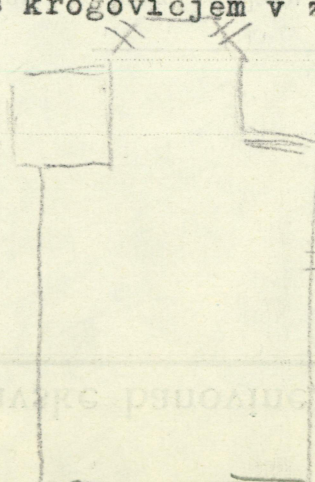
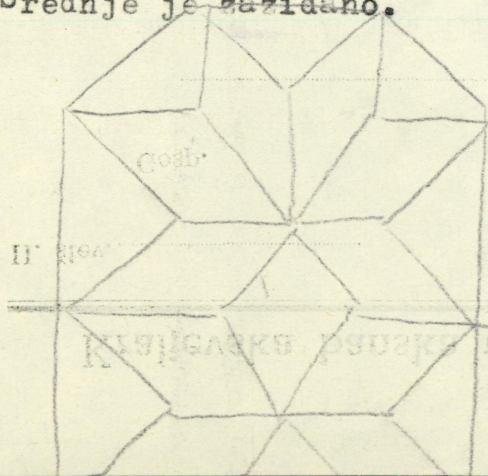


Gotska cerkev : pravokotna ladja z ravnim ometanim stropom. V južni steni eno gotsko precej veliko, lahno šilasto, skoro okroglo zaključeno okno. Deloma stare ~~brn~~ *brn* šajbe. rezbiterij zaključen s tremi stranicami osmerokota. Zvezdast svod z rebri na figuralnih konzolah v obliki zelo primitivnih glav, podobnih onim v Stiškem križnem hodniku. Sklepniki ščitki, razen glavnih dveh, ki prvi okrogel s petogeljsko zvezdo, glavni pa primitiven reljef Jezusove brezbrade glave, s križnim nimbo. Slikana ni bila. Stolp ~~prizid~~ prizidan na sev. strani prezbiterija pritlični. ožji del je gotski, ima gotski pritličnivenec. Žgoraj je bil prvotno bržkone lesen.

Vel. oltar slabo polihromiran, a drugače značilen za 2.pol.17. stol. Ohranjeni dve gotski dvodelni okni s krogovičjem v zaključnih stranicah Srednje je zazidano.



*Lepo izlanti
gotski portal z
okno na gornji
mno.*

Stična, XV¹⁷, 11.6.1929, št 8-9'

Fot. št. 6. podr. c. iz 15. stol.

Il. Slov. 1925, št. 184, št. 34.

Die Kirche zu Pristava, Pfarre St. Veit steht an der Stelle des nun vollständig zerstörten Schlosses der Herzogin Virdis (ca +ca 1414). Sie hat im Chore spätgothisches Sterngewölbe und zwei noch vollständig erhaltene gothische Fenster mit Masswerk. Das Schiff hat einfaches Spitzbogenportale, ebene Decke und ein flachspitzbogiges Fenster. Das Gewölbe des Chores hat noch seine ursprüngliche streng constructive Polychromierung, die wahrlich mustergiltig zu nennen ist.

K. Črnologar: Kunstgeschichtliches aus Unterkrain, MM, IV. 1891. S. 10.