

Gotska monštranca, posrebrena, iz podružnice Št. Janž v Haložah. Vis. 55 cm. Preprosto obdelana noga, potlačen nodu.

Okrogla steklena p sode za sv. xixx hostije z gotskimi stolpičastimi krili in 6delnim piramidnim pokrivalom z jabolkom in križanim na vrhu. Streha je okrašena z listno ornamentiko 17. stol. in 4 kamni. Preprost, a dober primer cerkvene umetnosti.

Stele, LXXVI, 17.11.1937,
str. 13.

Marija v župnišči: 95 cm vis. brez glave. Hrbet značilno do podrobnosti izdelan kakor sv. Barbare. V hrbet so vrezane tri majuskule: I.A.S. iz baročne dobe. Značilna je prečna naročasta guba, od levega do desnega komolca. Z glavo vred 108 cm vis. Bugelfalten nima. Vicer pa vsi znaki glavnega mojstra. Značilnost: fini prsti, ki se vdirajo v meso Jezusovega telesa, dalje fina platnu ustrezna obdelava površine pokrivala na glavi.

Stele, CX, 28.7.1940, str. 18 - 20.

Gotska monštranca: posrebrjen baker(?), 6listna gotska gladka noga, 6delen močno stlačen voz (nodus) s 6 griči na robu gotsko rebraste blazine, stebelce 6kotno. Vrh šesterolistno kupasto razširjen kot podnožje ekspozitorja. Ta sestoji iz okrogle steklene sode na okroglem kovinskem dnu, okrašenem čipkasto navzdol in navzgor v ^{vrsto} xixx suličastih listov (oz. burbonskih lilij). Enako okrašena plošča služi za pokrivalo sode. Na nji je 6strana sioka piramidasta streha iz pozlačene kovine. 3 prednje stranice pokriva posrebrena baročna akantova listnata vitica in 4 kamni ali njih stekleni posnetki, 2 plava, 2 vinsko rdečkasta. Na vrhu piramide je pozlačena krogla z vencem srebrnih listov na vrhu in s odaj, na nji pa pozlačen križ s posrebrnim križanim.

Posoda ekspozitorja ima ob straneh gotski oporniški sistem zunanjih nosilcev katedralne arhitekture posnemajoči krili iz trikotne konzole treh z opornimi loki zvezanih 4stranih stebričkov s fialami na vrhu. Proti posodi nosijo ta krila vrsto suličastih listov(lilij).Vrhnji oporniški loki se na ven končujejo v podobi psov(živali) - bruhalcu vode.55 cm vis.

Stele, CXX, 20.9.1945, str. 31-31'.

Arhiv:

Poročilo Hansa Petschniga, prof. in arhitekta v Grazu 31 / 1.1881.

V jezuitski dobi v 17.stol. so s podporo države dostranili gotške oltarje in jih nadomestili z novimi.

(Kirchenschmuck 1875 VI.Jhrh.)

N^o 11. Der Ciboriumaltar - Petschnig v. Mitt.der Zentralkommission XV.str.CV s slikami.

Jezuitska preosnova se je izvršila 1655-60. Ciborijski oltar naj bi po njem bil prvotno glavni oltar.

M. Slekovec , Župnija sv. Lovrenca na Dravskem polju. Kajepisno - zgodovinske črte, Maribor 1885.

Str. 42. Listina 20. kot.1498 pravi o sv. Lovrencu, da leži " sub monte gra= ciarum beatissime virginis prope Pettau.

Str. 131 - 135, Ptujška gora.

Župnik Anton Križmanič(1814 - 32.) je del 2 stolpov in večji del obzidja dal podreti.1660 so jezuiti postavili sedanji vel.oltar(ni res!) Slekovec sodi, da je Marijina zaščita iz 17.stol.! in da so na kipu upodobljene tak= ratne noše.

~~Nag~~

Stele, CXVII, 17.3.1940, str. 21'-22.