

Tu je ena izmed slik Herbersteinov ki je bila v gradu Hrastovcu in ima podpis D.Richter 1712, dve sta menda od Meytensa.

Stele, XXXIV, 20.6.1925, str.40.

888-----

Portret enega Herbersteinov kot poveljnika v železnem oklepu, v rdeči suknji z veliko sivo lasuljo, naslanja se na podstavek s Herberstein-skim grbom in na lev spredaj čelada, zadaj zastor in na desni pogled na morje. Podpis na desni spodaj:

D.Richter fecit aň 1712. Telo dober.

Seferkazii agas gran Visir de Tartari (napis na fitigrafirani sliki sliki).

Ludwig Patek, Genremal.v. Monakoven, roj. 25.1.1837 Schloss Oberpettau. V 60 letu v gradu
razstava v steiern Kunstvere n.

Stele, XXXVI, 12.8.1925, str.17 - 17'

Dva bakroreza Anckhenstein, en pogled od Drave, drugi od prehoda od sv. Barbare, signiran M.Greifer.

Stele, XLVII, 15.7.1929, str.71.

Pogled v del orientalske galerije na gradu
Dvoriščni del gradu.

Del gobelinske serije na gradu- nizozem delo iz prve pol.17.stol.

Portal v n tranji dvor gradu, delo arhit. Peruzzijska iz 2 pol.15.stol.

Nagrobni spomenik Eridunda (14. 15. stol)

Il.Slov.1926, št.255, str.376 -377

Sal.Peruzzijska vrata. Napis Joh. Joseph Terberstein, o tem da je restavriral

grad in portal l.1912. Drugi napis na vratih se glasi baje Walterus S.R.I.

Comes de Leslie ren viral grad l.1657. Nagibam se mišljenju, da je atika

portala iz časa restavracije, splošni okvir z volutami je mogoče star, za

poznejše pa se mi zdi govori motiv krogel ob straneh, ki bo bil lahko razz=

ložljiv iz 17.stol, beski s sadjem in listjem bodo mogoče prvotni, lahek re

lief spominja na kamn seško delo reljefov na ptujski cerkvi.

Grad - zgradba zdravnika Herofila mati in sin kralja *Selucha* Aleksander in

Roksana, kraljica saba in Salomon, david in Urijeva žena

Stele, LXVII, 15.4.1926, str.39.

De Lallo Giammaria, je gradil med l.1545 - 1551 na gradu.

J.Wastler: Kunst.Lex.str.84.

Portret Žige Herbersteina, pl.o. v novejšem okviru. Na levi spodaj podpis: Sigismundus Freyherr von Herberstein R.K.M. Maximiliani 2. Camrer Geheimer Rath vnd N.O. Hoff Camer Praesident (dolie zakriva rom).
Botschafter zu den (Turcken?)
Slika Ober-Pettau iz Waldsteina.

Stele. XXV, 20.3.1924, str. 37.

Das Schloss Oberpettau enthält ausser eine Menge von römischen Steinen, auch mehrere Mittelalterliche, und vorzüglich schöne Gemälde, ist aber besonders durch seine Wehrhaftigkeit als Festung in neuern Sinne des Fortes anziehend, wie wir überhaupt in Steiermark viele alte, aber noch in der neuern Zeit nach den Grundsätzen des Bastionsbefestigung erweiterte Burgen finden.

MDZK I. 1856, str. 173: Alterthümer Steiermark.

Vrata:

"Avguštinska" M.B. kronana, Na kronah Roma 1735. Na sponki na prsni POPULO. Akantovo listnat bogato rezljan okvir iz ca 1700.

1. nadstr. Pokončna omara iz 3. četrtl. 19. stol. V tri vidne stranice ima vdlane slike na les raznih formatov.

Leva stranica:

Desna stranica:

1		
2	3	4
5	6	7
8	9	10
11		

12
13
14
15

16
17
18
19

Št.1. iste roke kakor 11.Dve mitološki sceni na polabljenem ozadju.Na prvi pogled iz časa postanka omare.

1. Na oblaku ležeč bradat mož in sedeča žena kakor na tronu, žena z luno v laseh in 2 genija.

11. stoječ mladostni Bacchus, sedeča žena, ki ji genij drži venec iz zvezd nad glavo, še en genij in pes.

Na hrbtu 11. Victorio Cigheri (prešrtano) Cighnoi

Na notranjščini omare tiskano Gutenhaag.

2. Notranjščina z 2 sedežima možakoma pred omaro s posodami in ognjem.Holadnsko 17.stol.

3. Stebrišče s polgedom na levi na flot slikano fasado, na desni stopnice in ograjen prostor, kjer kleči žena s črno štrahastim ogrinjalom preko glave in ramen, v (oltarjem?). V sredi skupina mož v razgovoru s podobno oblečeno ženo. Pri vhodu v stebrišče na levi oborožena neka s hrbtom ven obrnjena postava med prvim parom stebrov. Iz ozadja od fasade prihaja par naznačenih figur. Verjetno beneš.delo iz sr.16.stol.

4. 2 moža sedeča ob kaminu, eden s alico s hrbtom ven obrnjen na levi. Isti slikar kakor št.2.x/5 in 7. Iste roke doprs črnka - deklica z venčkom v laseh in in kravzo(?) okrog vratu in rneč - fantek z rdečim fesom(?) in kravzo okrog vrato.

6.Viden do pasu naprej sklonjen starikav obrit mož, frontalen z rokami v mufu, 17 ali 18.stol. nizozemsko.

8 in 10.iste roke. Prvi bradat menih s kuto do prs.

Drugi v puščavi sedeč na mizo z odprto knjigo naslonjen isti bradač pod lese= no konstrukcijo z zvoncem, 17.stol. nizozemsko?

9. V ozadju naznačeno mesto. Na levi šotori, spredaj par vojakov in gol mrtvec v ospredju. Beneško 2.pol.16.stol.

12.Notranjščina s kaminom. Sedeča žena z žlico z otrokom, stoječ mož, ki nekaj pripravlja, stoječ otrok, s psom igrajoč se otrok, kosi pohištva. Nizozemsko konec 16.stol.

13. Sedeč in stoječ Holadec. Sedeči prižiga pipo, desni drži pipo v desni, z levo drži na sodu stoječ kozarec. Holadnsko delo zač. 17. stol.
14. Do prs žena s svečo v levi, ki jo zastira z desno, da je na Remberandovski način osvetljena. V ozadju v oltemi mlajša moška figura. Okrivalo žene je remberandovsko. Proti sredi 17. stol.
15. Notranjščina s kaminom z visečim kotlom. Žena suši plenico, sedeči mož pes tuje otroka, v ozadju ~~ležišče~~ in sedeči fantek pri nizki mizici. Ista roka kot 12.
16. Razcapan na betgle oirajoč se berač. Plot slikano a la *Magnas* ali pa tip *Calst*, 17. stol.
17. Žena pri umivanju posode. Holadnsko, 17. stol.
18. V notranjščini sedeč mož pri mizi s kruhom in jedmi, držeč za vrč s pijačo in bulječ predse. Poled speč maček. Holadkso, 17. stol. Iste roke kakor št. 17.
19. S hrbtom ven obrnjena žena se greje ob posodi z žerjavico. Ob nji počiva joč maček. Ista roka kakor št. 16. Beneško?

Stele, CXX, 30.4.1946, str. 89-93.

Das stattliche nun gräflich Herberschteinische Schloss Ober - Pettau hat bei dem Thorthurme an der auf dem Dominicanerplatz ausmündenden Bergauffahrt zum Schlosse ein stattliches Grabdenkmal in die Mauer des vom Gutsverwalter bewohnten Hauses eingefügt, welches nach der Eintheilung und Lage der Handschrift offenbar einst den Deckel einer Tumba bildete. Wie kaum zu zweifeln, kam das Denkmal aus einer einst bestandenen Begräbnis - Capelle der Herren der Burg nach dem Verfall derselben oder aus der nahen Dominicaner - Kirche nach Auflassung des Klosters hierher.

Das Denkmal gilt dem letzten aus edlem Geschlechte, welches nach dem Mittelalter nicht unwichtigen Gränzfestung Pettau den Namen führte. Dasselbe ist aus einem rothen Marmorblocke von 255 cm Höhe und 134 cm Breite gemeißelt, zeigt im vertieften Felde unter zart gearbeitetem, auf vier bis zum Fussende rei-

chenden Stäben ruhenden gotischen Baldachin den völlig geharnischten vorwärts gewendeten Ritter mit einem Panzerhede unter der Eisenrüstung, die Füße auf dem Rücken eines Hundes gestützt. Das unbärtige Haupt(der Verstorbene war zur Zeit seines Todes erst 35 Jahre alt) ist von dichten Haarlocken umgeben, welche aus einer Pelzmütze hervorquellen. In der Rechten hält der Ritter die Fahne, in der Linken den (nun abgebrochen) Knauf des Schwertes. Die beiden oberen Ecken füllen die Büsten zweier Aposteln mit vor sich gehaltenen Schriftbändern, an welchen jedoch Merkmale einer einst bestandenen Inschrift nicht wahrgenommen werden. Beiderseits zu Füßen des Ritters, umgeben von reichem Decken - Ornamente sind zwei Wappen zu sehen und zwar rechts im Schilde eine dreimal gewunden am Scheanzende geringelte zornglühende feuerspeiende Schlange, über dem Helme ein Lindwurm mit doppelt geringeltem Schwanzende zwischen zwei Hörnern, deren äussere Seite den Schmuck von Pfauenspiegeln trägt. Otokar's Reimchronik beschreibt dies Wappen:

" - in einem gleben Feld
einen Wurm, der war schwarz
wie geläutertes Harz,
der war oben und unten in einer gewunden.

Bei dem warzreichen
mögt ihr ihm wohl erreichen."

Das Wappen zur Linken zeigt einen aufrechtstehenden Anker, das Ankereisen oben, der Ring unter. Die Helmzier ist abgeschlagen, trug aber einst ebenfalls den Anker (Fig.2.)

Die nach aussen gestellte auf der Leiste zu Häupten beginnende, auf der heraldisch reichenden Leiste sich fortsetzende, nur zum geringen Theile in die linksseitige Leiste reichende und daselbst abschliessende Randschrift in erhaben ausgemeisselten gotischen Lettern lautet:

"Anno . domini. m.ccccxxxviii/
an.der. heylge.drey. Kunig .tag.starb.der.Edel.herr
her.Fridreich . von.Pettaw.Obrister/

marschalk . in . Steyer.der.da.leit./
dem.gott.genadig.sey./

Der Man, dem dies Denkmal gewidmet wurde, war der letzte aus altem berühmten Stamme der seine Wurzel im salzburgischen Lungau hatte. Von dort kamen sie in im 12.Jahrh. als salz urgische Burggrafen nach Pettau, um dann Lebensvasallen des Erzstiftes au Pettau zu werden. In dieser Eigenschaft kamen sie bald zu Ansehen und Macht, und gründeten ein mehrfach verästetes Geschlecht, aus welchem ein Otto den Ast der Herren von Königsberg ein Friedrich den Ast der Herren von Hörberg in Untersteier gründeten. Nach ihrem ältesten bekannten Siegel von 1222 führten sie einen mit dreizehnmal gezäunter Borde ausgestatteten Pelzschild.

Als 1245 mit Swiker's Sohn Amelreich, das in Kärnten an den Nordabhängen der Karawanken ansässige reich begüterte Haus Hollenburg erlosch traten die Stammverwandter Pettauer als ihre Erben auf und erwarben den gesamten Hollenburger Besitz, also die grosse Herrschaft Hollenburg an der Drau in Kärnten und wahrscheinlich auch Ansprüche auf das salzburgische Lehen zu Warmberg in Steiermark. Nun nahmen die Pettauer auch den Hollenburger Schild auf, welches Geschlecht, wie deren älteste Siegel verbürgen, eine Schlange im Schilde, den "Ecidemon" als Helmzier führte. Im Jahre 1246 siegeln die Pettauer zum erstenmal mit der Schlange. In diesem Jahre, zu Leibnitz am 2.October, verkaufte Hartnid von Pettau dem Erzbischofe Eberhard II von Salzburg alle seine Eigen und Lehengüter im Lungau und zu Tamsweg, versprach ausserdem seinen Sohn mit der Tochter eines salzburgischen Ministerialen zu verheirathen. Dafür erhielt er zu Lehen das Schloss Wurmberg und 225 Mark Silbers auf Leibnitz und Pettau.

Dieser Hartnid von Pettau spielte in der ereignisreichen Zeit des Interregnums im Drauthale eine grosse Rolle. Er war es, der 1258 die unzufriedenen Edelherren im Drauthale um sich versammelte und mit deren vereinter Macht die Ungarn aus dem Lande drängte, nach deren Rückkehr mit verstärkter Macht nur durch grosse Klugheit sich zu behaupten vermochte. Das Jahr der Schlacht bei Kroissenbrunn 1260 scheint er nicht mehr erlebt zu haben. Hartnid erwarb auch noch Schloss

Ankenstein an der Drau.

Damit war dem Geschlechte für seine weitere Ausgestaltung das Territorium aus-
gezeigt. Es beherrschte die Drau von Hollenburg nächst Klagenfurt in Kärnten
angefangen, bis zur steirisch - kroatischen Gränze. Innerhalb dieses Raumes
spielte sich seine Geschichte vorwiegend ab. Nach der Erwerbung von Ankenstein
führten die Pettauer auch in einem zweiten Schilde als redendes Symbol einen
Anker, anspielend auf den Besitz von Ankenstein, alternativ mit der Schlange
von Hollenburg. Die Erklärung der beiden Wappen an dem Denkmale, durch welche in
heraldischer Ausdrucksweise die beiden Gränzpunkte der Macht des Pettauer Hauses
sinnig gekennzeichnet sind, ist somit gegeben und seien durch diese Erklärung
die sagenhaften Gebilde in die richtige Beleuchtung gestellt.

Aus der Zahl der pettau-erren, welche erbweise das Marschallamt im Herzogthum
Steyer trugen, diesem Lande mehrere Hauptleute gaben, gelangte des vorne genan-
nten "artnid Sohn Friedrich von Pettau durch sein Verhältnis zu König Otokar von
Böhmen 1268 zu einer nicht heidenswerten Berühmtheit. Als jener spätere Friedrich
dem das Denkmal golt, 1438 im jugentlichen Alter 35 Jahren kinderlos abgeblüht
war, theilen sich die überlebenden Schwestern Anna und Agnes in das Erbe und
"rachten auch der Schlange, wie den Anker in die Wappenschilder ihrer Gatten. Die
Anna hatte den Grafen Johan von Schaunburg zum Manne, welcher dann mit dem Mar-
schallamte in Steyer belehnt wurde. Die Agnes hatte zuerst sich mit dem Grafen
Johann Mainhard von Görz - Tyrol und nach seinem Tode im Jahre 1431 mit Leutold
Herrn von Stubenberg, Landeshauptmann in der Steiermark, vermählt.

Slika-Fig. 2 "riderikov nagrobnik.

MDZK: št.17,1.1891, str. 78 - 80: "Atere Grabdenkmale in
der Steiermark von Beckh - Widmanstetter.

str.759 risba A.Kasimirja pogled na grad
str. 761 fotografija gradu od dravske strani
str. 764 grajski portal.

Ko so Rimljani l.33 pr. Kr. zavzeli Ptuj so na mestu, kjer je grad postavili trdnjavo, ki je bila za časa preseljevanja narodov porušena. Karol V. jo je dal zopet obnoviti, v času ko si je podvrgel Karantanijo l.788. Tudi ta je kmalu propadla in solnograški nadškof je dal na tem mestu postaviti trdnjavo v obrambo proti Ogrom okr. l.1120 - 1147.

Kmalu po l.1147 se pojavi v zgodovini Ptujja družina ptujčanov. Njih predniki so bili verjetno potomci Stubenberžanov, bili so vazeli solnograškega nadškofa. Kmalu so si pridobili veliko imetje. Prvi se v fevdnem gospodstvu imenuje Friderik I.znan po bojih z Ogri. Poklical v deželo nemški križarski red ki so tu ustanovili komendo kraj je imenoval Vel. Medelja.

Sledil je Friderik II / 1209 - 1256/ L.1235 se je odpovedl krajen , ki jih je pridobil oče v dobro nem. križarjev / str.695 -698/

Sledi Hartnid I/ brat Friderikov / živel do 1259 - bil deželni glavar štajerske

Friderik III - štajerski deželni maršal/ listine iz l.1255/
/ na str. 718 - 719 našteva ostala ptujske grofe / Zadnji Friderik V.

Ptujski gospodje so bili pokopani pri dominikancih. Ko so tu odpravili samostan, so jih pokopali na mestnem pokopališču sv. Jožefa.

str. 720 -722 lastniki gradu po smrti Ptujčanov.

Dom in svet, l.1896, str. 695, 713.

... O razmerah v obmejni krajini pravi drug vir, da so jo ogrski vpadi spremenili v puščavo in da je mnogo nadlog zadelo tamkajšnje Bavarce in Slovence, kajti napadalci so si prillaščali ljudi, živino in drugo blago, za seboj pa puščali povsod opustošeno zemljo. Med razdrtimi gradovi v krajini je bil tudi starodavni ptujski. Zasluga salzburškega nadškofa Konrada I. (1106 -1147) je, da je na ogrski meji med Dravo in Muro dosegel mir in v obmejnem pasu zaustavil nadaljnja pustošenja. Najkasneje v prvih mesecih l. 1127. je prišlo do prve mirovne pogodbe med ogrskim kraljem Štefanom II. in salzburškim nadškofom, ki pa zaenkrat ni obveljala. Novi ogrski navali slede. Posredovanje na ogrskem dvoru je privedlo do novega in trajnejšega miru l. 1131., ki je imel za pokrajino med Dravo in Muro dalekosežen pomen. Od starine porušeni grad v Ptujju je nadškof Konrad zopet pozidal.

Milko Kos: K postanku meje med Dravo in Rabo.

ČZN. XXVIII. 1933. str. 145.

Janisch: Lexikon Steiermark, Graz 1885 II.Band.

sl.str.478.V spodnjem dvorišče vodi dvoje vrat, sev. ima lesliški grb, ona na spodnji strani grb nadvojvode Karla II. Stajerskega in pred zadnjega posestnika kneza Dietrichsteina. Odtod vodi marmornat portal z lesliškim grbom v zgornje dvorišče. Rittersaal nekdanj slike vladajočih knezov in princev 17.stol.Odpeljano na Moravsko.

Grobnik Frid,V. 6.1.1438

L.1120-1147 novo sezidan proti grom.

H.Pirchegger: kmalu po l.1127 je bil grad na novo sezidan.

" : v Südsteiermark Slovenci 568 - po 876 Salzburg, precej nato Madjari do bitke na leškem polju ca 1125 obnovil nadškof Konrad I.

Grofje Ptujski v 150 letih se povzpeli do moči, 1438 + zadnji Friderik VII 1479 osvojili Ogrji za 11 let. Opora proti Madjarom. aksimiljan

Ptuj - grad

osvojil in delj časa obdržal. Gotska vrata in dvorana s stebrom spodaj ostanek stare stavbe.

Kralj Ferdinand je dal utrditi mesto radi Turkov, ki si niso upali napasti gradu. Od l. 1549 so utrdbe izvršili člani rodbine De Lallio Antonio de Piva - polir je dal odstraniti nek star stolp.

1555 je Ferdinand kupil Ptuj od Solnograda. Izročil ga je v fevd rodbini Gero, a se je zavzel, da bo skrbel za obrambnost.

1570 je potoval slavní ladnesfürstl. Baumeister u. Ingenieur Sallustio Peruzzi po obmejnih trdnjavah in napravil načrt za drugi portal v Ptuj (sodeloval je z očetom pri stavbi sv. Petra v Rimu). Takrat pač grb nadvojvoda, ki je bil pozneje odstranjen.

1622 Ptuj prodal Eggenbergom, mesto je cesar obdržal.

Eggenbergi do l. 1634, potem grofje N. Tannhausen, katerih zadnji je bil jezuit in je grad izročil redu 1642.

1656 od teh kupil general graf Walter Leslie.

Prezidava gradu in dozidanje sev. trakta, ki ima njegove grbe (1657).

Vrata so dobila nov grb in letnico 1657, ki se ne nanaša na postanek vrat.

1802 Dietrichsteini.

1858 Herbersteini.

Stele, LXVIII, zap. zadaj.