

Na oltarju čedni, leseni rezlajni svečniki in slikan čeden okvir
srede 18. stol. Slika dobri pastir, stoječ precej nerazločni pokrajini z
ovco čez ramo. "estavriran, posebno obraz ima čisto nov nemenzigerjevski
izraz. Na desni spodaj podpis M (v menciger.

Kapela pri pokopališču:

Slika pl.o. Rossini ~~xxxxx~~ Križani z žalujočo Magdaleno, replika ali kopija
slke na Bruniku. Deloma poškodovana, tako nad koleni Kristusa, posebno pa v
spodnjem delu. Sem in tja odpada barva, 102cmšir, 165.50 cm vis.

Stele, LXXXII, 14.10.1932, str.16.

DVOR pri RADEČAH -kapela.

1.

Duše v vicah na desni v sredini: Znotraj ob stopnicah navzdol. Zadnja večerja v kapeli. Na vzh. steni scena iz legende sv. Janeza Nep., vržen v vodo, v spovednici.

Stele, XXXII, str. 56. 1626