

Cela baročna kreacija z oboki. Stolp ob južni strani prezbiterja
 padja proti zap. nekako do polovice podaljšana, zato notranjščina neko-
 liko neskladna. ¹¹prema skromna. Podaljšava dobro vidna pod streho. ¹¹ka-
 peli križani, skromna slika, baje iz križanske cerkve v Ljubljani.
 Istotam iz sr. 19. stol. slika sv. Uršule s plaščem pod njim možki in
 ženske (desno in levo) z duhovnikom na čelu. "animiv primer križanja
 ikonograf. tipa sv. Uršule z onim Marije s plaščem.

Stele, XLVII, 26.6.1929, str.41 .

Škodlje so večjidel še zdrave, sem in tja kaka malenkst skozi preperela. Par
 večjih lukenj. Strešni stol ves popolnoma zdrav, z malimi stroški se lanko po-
 pravi. Event. naj se novo oslika, pa bo še za 10 dobro. "edtem pa naj se pri-
 pravi denar, da se z barkom prekrije.

Stele, CVI, 19.6.1914, str.32.