

Krajevsko banska uprava Dravske banovine, Ljubljana

Konserv. Avsec berichtet, dass der kunsthistorisch interessante, aus dem aufgehobenen Zisterzienserkloster Mariabrunn stammend n Orgelkasten an einen Privaten veräußert und durch einen neuen Kasten ersetzt werden soll.

Die Z.K. spricht sich um so mehr hiegegen aus. als der Kasten auch einem eventuell aus Kultusrücksichten zu vergrößerten Werke hinlänglich Platz böte.

MDZK: št.III.F.7, 1.1908, str.142: Tätigkeitsberichte.

Eine neue Orgel wurde aufgestellt, wobei das alte Gehäuse, wenn auch nicht in besonders glücklicher Anordnung wiederverwendet wurde. Die beiden Seitenflügel wurden wohl unverändert belassen, der mittlere Kasten jedoch, des besseren Lichteinfalls wegen, um 2m zurückgerückt, wodurch die perspektivische Wirkung beeinträchtigt wurde.

MDZK: št.III.F.9, 1.1910, str. 147: Tätigkeitsberichte.

Cerkev je dobila dva nova str. oltarja. Načrt zanju je naredil J. Wolf iz Ljubljane, izdelal pa J. Poglajen iz St. Ruperta. Oltarni слиki je naslikal J. Wolf in predstavljata: J. pred Pilatom, M.B. z detetom. Na vsaki strani je po en kip iz lesa, delo podobarja Zajca iz Ljubljane: sv. Jožef, Janez Nep. in M. Magdalena, Astarina.

Vel. oltar je naredil Tomc iz St. Vida. Križev pot je naslikal J. Wolf, okvirje pa je naredil Tomc. Cerkev je tudi nobila nove c. s ole, prenvili so prižnico in obesili nov lesteneč.

Zg. Danica, 1.1883, str. 372.

L.1892 sta bila prenovljena druga dva str. oltarja. Eden je posvečen sv. Ani (ob staneh kipa sv. Apolonije in Lucije) drugi je posvečen sv. Antonu pušč (ob stranah kipa sv. Florijana in Roka) Kipi so iz znane delavnice Ferdinanda Prinotha iz Grödn na Tirolskem. Sv. Ano in Antona je naslikal



Jebačin iz Ljubljane in zlatil Grum iz Ljubljane.

Zg.Danica, 1.1892, str. 75.

Cerkev je bila dozidana 1.1799. Sedaj je dobila nov vel. oltar, ki ga je naredil M.Tomc iz St.Vida. Vb stranen krasi oltar 4 kipi Petra, Pavla, Alojzija in Stefana. Oltar je narejen v lombardsko-jeuitskem slogu. Posebno lepi so kapiteli stebrov in marmoriranje. Sliko sv. Trojice pa je naredil J. Wolf.

Zg.Danica, 1.1867, str.198.