

Kamniti rusticirani glavni portal in letnica 1670.

I. nadstr.: soba nad portalom ima na svodu štukiran okvir z baročno ornamentiko iz zač- 18. stol.

V ogleni sobi lepa baročna peč z volutami, baročno pasno ornamentiko in školjčnimi motivi, zelenkasta glazura. Prav lepa. Namenjena za prodajo.

Naslednja soba v levem traktu ima štuko ovalni okvir, okrog ornamentika iz baročnih pasov, 4 školjke in droben trte z listi in cvetovi, deloma spominja na rtuj v jedilnici. Zelo lep strop.

Naslednja soba ima štukiran okvir v oglih pa baročno ornamentiko iz pasov. Vse iz 1. pol. 18. stol. (zač!)

V ogleni sobi v kotu marmornat kamin. Tesni trakt je nižji kakor ostali trije. Na hodniku v 1. nadstr. starikamniti portal. Na prekladi enega je v sredi razkrečena, nagapostava, ob straneh pa je v sredi obrnjena dva grifa s perutmi in repom v obliki akantove rastline s špiralo s cvetom na koncu.

Drugi portal ima na prekladi na oglih dva svitka, v sredi pa riba Peronika, ki se drži za oba repa, heraldično, simetrično komponirano. Nad preklado je venstoječ gesims, sloneč na renes. konzolah. tretji portal ima v sredi karkater. listen ornament. Zdi se, da je ta trakt starejši, kakor oni trije.

V eni izmed sob je dober portret duhovnika v beli obleki, ki je menda knez Poniatowski.

Ta trak ima v pritličju arkade na kamenitih okroglih stebrih, v nadstr. istotake arkade so mnogo bolj goste kot v novejšem traktu.

Novejši trije trakti imajov pritličju arkade s 4oglatimi slopi. Ste=na nad arkadami je poživiljena z rahlimi pilastri in okrog idočim gesimsom V nadstr. so arkade na kamenitih stebrih, nad njimi atike s 4oglatimi odprtini. Na enem dimnikov vhodnega trakta je letnica 1668, na druge, 1761. Dvorišče je zelo slikovito, in eno najlepših znanih.

Stele, 17.1.1926, XXXVIII, str.10'-12'

Slika grada - zunanjščina.

Il.Slov.1926, št.172, št.31.