

Iz porušene c.sv. Tilna v Zidanem mostu so l.1807 prodali ž.c.v "aboru sle
deče: 4 mašna oblačila, 1 alba, 1 chorrock, 2 oltarnih prtov in 2 korporala.

"Ign. Crožen" das Bisthum und die Diözese Lavant, 4.del.l.1881, str
420.

Cerkev se omenja v vizit. poročilu l.1545 (str.428) kot podružnica župnij
Loka pri Zidanem mostu: "Sannt Johannes auf Rassbar(?)"

Stara ž.c. je bila majhna, neznatna stavba. Prezbitერიj je bil 9 korakov do
7 korakov širok in je ime tristrani zaključek.

Ladja je bila 11 korakov dolga in 8 široka, netlakovana in pokrita z lesenim
ravnim stropom. Na zap.strani je bila lesena empore z leseno vežo spodaj.
Poleg vel.oltarja sv. Janeza je c. imela šev ladji desni sv. Antona Pad in
levo sv. Uršule. Na sev.strani je bil prizidan zvonik z zakristijo v pritlič
delu. V zvoniku je bilo dvoje zvonov.

Ko je bila c. povzidignjena v lokalijo je dobila zidano empore in na sev.
strani novo zakristijo... Stara dva zvonova pa so nadomestili z novimi tremi
iz celjske livarne, sredni iz l.1791 in ostala dva l.1795.

Pod župnikom Franzom Alvian(1816-1840(so vaščani breznačrtno prizidali
str. ladjo z empore, oboje z lo nizko.

L.1841 je c. dobila kamnit tlak.

L.1849 c. dobila nov vel.oltar.

L.1854 je izdelal Alois Hörbiger nove orgle.

L.1859 odobrili razširitev cerkve. Cerkev naj bi bila povišana, dobila naj
bi dvoje str. ladij in novo zakristijo na juž.strani cerkve. L.1862 dogra-
dili sev. str. ladjo in zakristijo.

L.1867 se je nova zakristija odrla.

L.1867 porušili popolnoma staro c. istega leta gotova že nova c.

Nova c. je enostavna, porstorna zgradba, v gotskem stilu . Gradil jo je
zidarski master iz Friaula Bartholc Clarini po načrtu Sebastiana Oichsa

zid.mojstra iz Laškega.

L.1874 prizidali nov zvonik, naredili troje novih oltarjev in novo prižnico župnijske matrike od l.1789 dalje.

Ign.Orožen: Das Bisthum und die Diözese Lavant, 4.del.l.1881
str.468 -474,482.

Staro cerkev so popravili, vendar tako slabo, da se je vse rušilo.Zato so c. podrli in postavili novo v novogotskem slogu. Cerkev je postavil italj. zidarski mojster.

Zg.Danica, l.1868, str.322.

Cerkev omenj. zapis iz l.1526.

A.Koblar:Kranjske cerkvene dragocenosti IMK V., 1895, str.199.

Nad zakristijo 4 baročni kipi iz 18.stol. Bog oče, stoječ svetnik, 2 ange

Obrtniško delo, ostanki prvotne barvarije.

V župnišču stoječa zelo sl oka svetnica.Telo elegantno zvito v S-krivulji.

Modre svet. Čez rame hrbet in za pas zataknen plašč.Atributov manjka.

Glava zavzeto zazrta kvišku.Slaba novejša polihromacija.Na plašču in mo-

drcu pod zeleno barvo zlata. Podšivka plašča je bila lazirana. Zač.18.sto.

Dober mojster. Obraz ima plastične solze, v levi roki je mogoče držala

verjetno križ.Marija Magdalena?

Stele, XXIA, 1963,29'