

Zgodovina c. O postanku c. ni nobenih poročil, kakor tudi ne o izprmembni me na in o legi vasi Prevalje v Razdrte. Na prezbit. je vzidana kamnita plošča z letnico 1635. V prezbit. je grobnica, ki jo je dal napaviti Rossetti zase in za rodbino 11632. Spodnji del stolpa sega še v gotiko. Imel je strlneli ne in so ga gotovo poastavili že prej kot utrdbo (tabor) proti Turkom. Tloris cerkve in stolpa pa nam kaže, da je moral stati stolp sam zase, svetišče pa je bilo mnogo krajše. L. 1635 je bila tukaj le mala cerkvica. Prezbiterij je bil nekdanji zunaj za kak poldrugim nižja kot ladja in se še dobro vidi za koliko je bil povisan. Va vzh. strani stolpa se še vidi o prešnji ostanki cerkvene strehe iz škril, ki je bila bila strma kot sedanja.

Stolp je bil prezidan in popravljen zadnjikar l. 1830, kar priča vzidana plošča na pročelju.

Zakristija je bila prvotno nižja, a jo je baje proti koncu 18. stol. dvignil v nadstr. in napravil zgoraj nekak oratorijski poštar Anton Alojzij Bratina, nekdanji lastnik "stare pošte", ki je bil tudi pokopan v zakristiji l. 1798. Zato imajo sedanji lastniki dvorca v Smolevem pravico do oratorija.

Opis: Cerkev je orientirana proti vzh. Tloris predstavlja štirikoten zvonik ob severnem delu pročelja tako, da se severna stena pravokotne ladje stika s severno str. stolpa v ravni ploskvi, ter prezbiterij s tremi stranicami osmerokota. Na južni steni je prezbit. prizidana zakristija. Prezbiterij je dolg 7.50m, širok 5.25m, visok 5.50m. Ladja je dolga 10.40m, široka 7.90m, visoka 6.70m. Izidan je obok v prezbiteriju je banjast s sosvodnimi kapami. Evski kor sloni na dveh kamnitih stebrih. Portal je zgodnje baročen. V južni steni so ohranjeni podboji nekdanjega drugega kora vhoda, ki pa je sedaj zazidan. Na južni oglu pročelja je v enem izmed oglednih kamnov vklesan z okornimi črkami napis: Gaspar Baiz stara (Jur Susik Supan) Ker v maticah, ki segajo do l. 1657 nazaj nisem mogel načiti v isti dobi teh dveh gospodarjev na Razdrtem, sklepam, da naznanja ta napis c. starešino in vaškega župana v l. 1635, ko se je predelovala c.

Stolp do strehe visok 17m, znotra meri  $3.64m^2$  v kvadrat, a je severna stran c. 10 cm očja. Debelost zidu spodaj meri 108cm. Vhod v stolp je gotsko priostren,

V sev. steni zn. tra je ohranjen ena strelna lina, ki pa je iz zunanjosti trani zazidana. Močni zidovi v spodnjem delu spominajo na nekdano utrdbo.

Oprava-: Trije oltari, ki jih omenja tudi vizit. zapisnik 1.1693.: sv. Trojice, M.božje in sv. Valentina. Do 1.1893 je bil oltar M.božje posvečen sv. Antonu Pad. in negova oltarna slika visi na juž. steni ladje.

Vel.oltar: iz marmorja in kamna je umetniško delo iz sr.l8.stol. - morda okoli 176<sup>o</sup> ko je c. dobila tabernakeli. Ta oltar eden na lepših v Pivki. Moister ni znan. Oltarno zgradbo krasijo trije pari angeliskih kipcev in pa zgoraj lepa alegorična slupina: vera( s križem) upanje( s sidrom) iubezen z otročičem.

Ob potresu 1.1895 je levi kip padel in se razbil, nato so v istem slogu izdelan novi kip naročili, ki pa je menda lesen. Oltarna slika - kronanje Marije po sv. Trojici je delo li. slikarja A. Ferreleina( v c. računu 1.1851 je zaznamovano, da se je kupil en nov kip za vel.oltar za 15.gld. Kateri?)

Str. oltara: različne starosti in sloga. Starješi je sv. Valentina, rokodelsko kamnoseško delo.19.stol. Stari žužek je vedel, da so ta oltar kupili nekje na italijanskem, ko so fantje tam koledovali. Oltar M.božje je bolj razgiban: kupili soga po pripovedovanju starega Žužka Kovačevi z Radrtega za 600 gld. DV žup. arhivu o tem ni podatkov. Oltarni kip. M.božje z detetom je izdelal po naročilu 1.1893 tedanjega kurata J.Mikša kipar Franc Tončič v Kamniku iz umetnega marmorja( Zbornik za um.zgod. 1921, str.101 sl.) in se je postavil

namesto sv. Antona Pad. 1.1893.( Šolska kr.nika na Razdrtem).

Grobnice v cerkvi: V prezb. je gr. blica Rossetti-jev od 1.1632. Je to surivizidana jama , 1.95m dolga, 2.05 široka in 1.50m visoka. V njej je 6 mrličev. Sredi ladje je vhod v drug grobničo izpo 1.1750 ( zadnja štev. se ne da več razbrati) 24.marca 174<sup>o</sup> po mrliški knjigi so pokopali v cerkvi( mesto ni naznačeno) duhovnika Jožefa Premrutam 13.jan.1745 pa se že navaša "in monumento Ecclesiae"( - v grobniči cerkve) Po letnici na plošči. ki pokriva grobničo, pa vemo, da je bila ta izgotovljena po 1.1750. Dolga je 3.70m, široka 3.10m in visoka 1.80m. Vanjo peljeli stopnici.

Vanjo so pokopavali imenitnejše vaščane in uradnike na Razdrtem.

Iz te grobnice vodi v smeri proti oltariu vhod v še eno grobničo, ki je 2m dolga, 2.20m široka in 1.80m viscka. Po mrlški knjigi naj bi bili to trije duhovniki: Tomaž Osana, rojen na Razdrtem, umrl kot kurat na Obeliskem 12.sept. 1771. Andrej Pezec rojen v Stranah, umrl kot kurat na Razdrtem 16.jan.1773. Andrej Avčič umrl kot kurat na Razdrtem 12.apr.1783.

Zvonovi so štiri. Veliki iz 1.18<sup>0</sup>2m, tenta 921 kg, 1.30m v premeru. Drugi trije so dar vojne odškodnine 1.1923. Srednji je težak okr.530 kg, v premeru 104 cm. Mali tehta okr.340 kg, v premeru 88 cm. četrти visi v linah in tehta okr. 25 kg, v premeru 34 cm.

Fr.Rupnik: Zgodovina hrenoviške župnije( rokop.)  
str.306 -313.

Verjetno je bil na mestu oltarja sv.Valentina nekdaj manjši oltar sv.Stefana in Lavrencija.

Fr.Rupnik: O češčenju nekaterih cerkvenih zav.  
(iz Koledarja goriške M.D.1928,59)

Božji kralj in cesar Karlo V. (1500-1558) je v letu 1531 ustanovil v Ljubljani Škofijo ljubljansko, ki je bila podružnica Škofije Trst.

Škofijo ljubljansko je ustanovil cesar Karlo V. (1500-1558) v letu 1531.

Škofijo ljubljansko je ustanovil cesar Karlo V. (1500-1558) v letu 1531.

Škofijo ljubljansko je ustanovil cesar Karlo V. (1500-1558) v letu 1531.

Škofijo ljubljansko je ustanovil cesar Karlo V. (1500-1558) v letu 1531.

Škofijo ljubljansko je ustanovil cesar Karlo V. (1500-1558) v letu 1531.

Škofijo ljubljansko je ustanovil cesar Karlo V. (1500-1558) v letu 1531.

Škofijo ljubljansko je ustanovil cesar Karlo V. (1500-1558) v letu 1531.