

Kdaj je bila sezidanaprvtna ž.c.se ne da dognati. nekateri trdijo, da je bil vsaj prezbiterij iz prv tnih časov.Prvotno ž.c. je zadelo mnogo nesreč. L.1764 je vanjo udarila strela. Otem pravi kronogram : InFaVsto fVLMine Cae sas beatI StephanI aeDes71764)

Larga benIgnitas saCrI fanI DeCoraVIt(1766)L.1775 je pogorela c.Popravila so trajala do l.1780, kakor pravi kronogram v prvi koloni v stari c.: DestrVItVr CrVDeLI InCenDio pIetate renoVatVr. Sedanjo obliko je dobila v l.1866-1868. V cerkvi so slike Wolfa- sv. Trojica nad oltarjem. Mati B, sv. Janez Ev., Groharja - sv. Stefan, papež v gl.oltarju. Tabernakeljska vratca, je po nalrtu Vurnika izdelal pasar Gregar l.1915.

Slike - fasada ž.c., nasl.stran

Groharjev sv. Stefan v vel.oltarju

Wolfova Drezmadežna

" freska sv. Trojica nad prezbiterijem.

Il.Slov.1931,L.VII,št.50,str.389-395.

"ova triladjina stavba s prečno ladjo, ki nesega preko širine glavne in emporami nad stranskima. Prezbitenij ima polkrožne apside. Slikarija prezbitenija v kupoli, prikazn sv. Trojice z angelji, na stenah 4 evangelisti, dva druga svetnika v ovalih 4 drugi svetniki. Olo Wolfovo. Osta i del cerkvě poslikal M.Koželj 1890(4 figuralne slike in ornamentika.

2 str. oltarja, s slikami sv. Janez ~~Kap~~ Ev. in Roženvenška M.B. J.Wolf.

Slika v vel.oltarju v pointilistični moderni manieri predstavlja svetnika-papeža v gl.riji. Dobra, avtor?.

Vratca tabernakelja Ivan in Helena Vurnik, 4 krasni medaljoni v emajlu po Heleninih načrtih.

Stele, LII, 31.8.1929, str.14-14.

sliko za M.B. je naslikal Franke.

Zg.Danica, 1.1876, str. 273.

Pri podržnicah v ribniški fari je ~~narad~~ podobar Miklič Anton naredil tri nove oltarje in štiri prenovil. Doma je pri sv. varku v Sodražki fari.

Zg.Danica, 1.1879, str. 211.

Slikar Janez Wolf je poslikal prezbiterij. Nad vel.oltarjem na stropu je naslikal sv. Trojico obdano od angelov. Ob straneh so 4m evnagelisti, Mojzes Janez Krstnik, v naravni v elikosti. Pod temi slikami so doprsne slike 4 cerkvenih očetov: Hieronim, Avguštin, Gregor in Ambrož, obdani s simboli. Med slikami so arabeske, posnemajoče tapete in marmor.

Wolf je preslikal z bledimi barvami tudi drugi del cerkve.

Zg.Danica, 1.1880, str. 357.

Stara ž.c. je postala premajhna. L.1775 po požaru je bila za silo popravljenjena. L.1868 pa so ~~zidali~~ zidati novo.

Vel.oltar je naredil Ign.Toman iz kamna. Kipe iz mavca pa Zajec 1.1871.

Oltarno sliko sv. Stefana je naslikal Franc Globočnik.

Križev pot je naslikal Matija Koželj po Führicau, okvirje pa je naredil Matija Ozbič v Kamniku.

Dva nova str. oltarja je l.1873 naredil Matelič(delovodja pri vdovi Toman) Kipe sv. Jožefa, Antona, "eže in Uršule pa je naredil Zajec.Sliki M.B. in sv. Janeza Ev. pa sta Wolfovi.

L.1874 je c. dobila nove orgle, ki jih je naredil Franc Goršič iz Ljubljane

L.1876 je c. dobila v dar sliko žal.M.B. od Franketa.

L.1878 je bil postavljen nov božji grob, ki ga je naredil Janez Gosar iz Dupelj, dekoracijo je naslikal Jebačin.

*stega leta so postavili na korih bronzirane mreže iz vlitega železa, delo je izvršila nekdanja Auerspergova livarna na Dvoru pri Ružembergu.

L.1880 je bil poslika prezbitერიj. Delo je izvršil Janez Wolf. Na oboku je naslikal sv. Trojico obdano od angelov. Na str. stenah pa slike evang. in slike Mojezsa, Janeza Krst, Ambroža, Avgušтина, Hieronima in Gregorja. Pri delu mu je pomagal Jebačin.

Slika Prezm dežne za vel.oltar je tudi Wolfovo delo.

L.1884 naredili zvon" misijonski zvon" iz delavnice Albert Samassa v Lj.

Od pasarja "ratnika je bila kupljena svetilnica pred sv. Reš.tel. in svečniki iz livarne Albert Samassa.

L.1890 je bila poslikana prečna ladja, kar je naredil Matija Koželj.

Večji sliki sv. Uršule in "rančiška sta kompoziciji Koželjevi, manjši M.Magdalena in zgubljeni sin pa kopiji po Schnorru.

Zg.Danica, l.1892, str. 162, 172,178.

Valvazor omenja l.1427 kot najstarejšo letnico ribniške fare.Takrat so celjski grofje tu postavili stalno duhovnijo. Omenjajo se tudi nekateri župniki n.pr. Nikolaj "rav.L.1510 se omenja župnik Leopold Wurfel, l.1510 Jakob Šker

bec 1.1538, Andrej Mager 1.1543, Peter Kuhar 1.1571, Kašpar Freudenschuss 1.1596.

V starem imeniku Kranjskih fara, ^{iz l. 1823} ki se nahaja v videmskem arhivu ni omenjena Ribnica in izpuščena je tudi vsa stran med Turjakom in Kolpu.

Najstarejša letnica ribniške fare ~~se omenja~~ jev listinah v starem trgu pri Ložu in sicer 1.1366, takrat je namreč Ulrik Rathgeb prodal hišo farni cerkvi sv. Stefana v Ribnici.

V videmskem arhivu 1.1383 se omenja ribniška fara in župnik Nikolaj in 1.1389 ko je patriarh Janez imenoval Urbana iz Loža za ribniškega župnika. Zadnji dve listini tudi povesta, da je ribniška fara takrat obsegala vso stran do Kolpe, Fridrik Ortenburški je bil patron nad ribniško faro, pravi lastnik pa je bil oglejski patriarh, kot to poročajo listine 1.1421, 1425, 1436, ko je ~~dal~~ oglejski patriarh dal Ribnico v fevd celjskim grofom. Oglejski patriarh je kranjsko marko in tako tudi Ribnico prejel od cesarja Henrika IV, 1.1077 in 1093. Preje so bili njeni gospodarji koroški vojvode. Oglejski patriarh je podaril kot fevd Ribnico in tudi Lož sternberškim knezom, od 1.1240 so jo dobili Ortenburžani, od 1.1421 celjski grofje in od 1.1456 cesar Fridrik Sternberški.

Ortenburžani so oddajali Ribnico v najem raznim grofom. pr. 1.1227 Adolf Turjaški, 1.1331 Peter Liebenberg. V 17. stol. je graščino kupil Janez Jakob Kiesel.

Zg. Danica, 1.1864, str. 190.

Nov križev pot sta naredila slikar M. Koželj in podobar M. Ozbič.

V delavnici vdove Tomanove pa izdelujejo dva str. oltarja.

Zg. Danica, 1.1872, str. 173.

Nova str. oltarja št. bila narejena v delavnici vdove Toman(delovodja Mate-
lič) iz nabrežinskega marmorja. Sliki M.B. in Janeza ap. pa je naredil J.
Wolf.Kipe: Jožefa, Antona pušč, Neže in Uršule pa je naredil Zajec iz Lj. iz
gipsa.

Zg.Danica, 1.1873, str. 191.

L.1874 nove orgle, izdelek Fr. Goršiča.

L.1880 poslikal prezbitarij Ivan Wolf. Olepševalna dela pa je naredil Anton
"ebacin

L.1890 je M.Koželj iz Kamnika poslikal p^{re}no ladjo.

Ribniša duhovnija je zelo stara. V listinah se 1.1383 omenja župnik Nikolaj
iz Ribnice, 1.1389 pa Urban pl. Los. Prvotno je spadala pod oglejskega pa-
triarha, ki je prepustil patronat Ortenburžanom. Ko so ti 1.1421 izumrli, so
dobili grofje celjski, od teh pa Avstrijska družina.

Za časa Valvazorja je imela 19 podružnic.

1. Sv. Marija v Kočevju. Verjetno je to sedanja kapela M.B. v Slovenski vasi-

2. sv. Primož in Felicijan v Goričicah.

3. sv. Vid v Makitnici

4 sv. "arjeta(v Dolenji vasi)

5.sv. "eter v "rigorici, 6. sv. "enart v "emški vasi, 7. sv. "arija v Goričj
vasi. 8. sv. "rojica v "rovači, 9. sv. Ana v Latih(" auf dem Berge")

10. sv. Tomaž v Poljanah, 11. sv. Jurij v "rtneku, 12. sv. Filip in Jakob
v Ravnah, 13.sv. Duh " auf dem Berge" , 14. sv. M."agdalena v Sodražici,

15.sv. Marko v Zapotoku, 16. Nova Štifa, 17. sv. "riž v "arjevicu, 18. sv.
Rok v Dolenji vasi, 19. sv. Božji grob(kdaj se je podrlo to svetišče ni
znano)

Zg.Danica, 1.1899, str. 395(J.Levičnik)

"Veliki kameniti oltar v Ribnici je v delavnici Tomanove vdove po mojstru Domeniku Mateliču, kakor mislimo, izvrstno dodelan, in bode v nedeljo 22. dne t.m. /oktobra/ slovesno blagoslovljen...."

Dopisi. Ribnica. - NOVICE, 18. oktober 1871. L. XXIX, list 42,
str. 342.