

Stoji v bližini hiše dentista Novaka.

Na poslikanem lesenem podstavku iz 1.pol.19.stol.(dobra slikarija a la kmečke skrinje z imenom Marije in šopki ob straneh) stoji lesen kip M.B. z detetom na levi(svoji) sedečem na levem kolenu, popolnoma gotski. Spodaj nizek spredaj na oglih porezan podstavek. Marija sedi na sedežu brez naslonjala, prekritim z navzdol visečo cevasto nagubanim pregrinjalom in na rdeči blazini. Motiv sedenja frontalen, močno izpognjena v S liniji, kroni sta novi. Marija rahlo nagiba glavo k levi rami. Jezus nazaj na svojo levo, da gleda navzgor. Z desno jezus latinsko blagoslavlja, z levo sega naprej, kjer se mu približuje Marijina desnica.

Vprašanje je, če so roke še stare. Pri Jezusovih se vidi, da sta oba koxolca odlomljena, torej verjetno novi. Prav ta o desna Marijina, odlomljena je tudi leva, a se drži Jezusovega hrbta, torej stara. Drže rok kažejo kot, da je Marija z desno držala kako žezlo, Jezus pa kot da sega po nekem predmetu.

Ves kip je novo neokusno in kazeče preslikan, spodaj ostanki prvotne slikarije. Marija ima na glavi za vratom ~~inax~~ na prsah spredaj padajočo ruto, ki se mehko guba. Suknja je visoko prepasana, rdeče pobarvana. Plašč plav, spet pod vratom. Nos plašča drži k pasu, desnica ima značilno bogato gubanje v majhnem slapu. Na kolenih je preobrnjen zopet v značilni nabor.

Nabor ob levi nogi mehko prosto pada navzdol. Na drugi se razvija do tal in se tam lomi. Nad koleni je značilen Schlüssel nabor razmeroma globok, pri tleh se rob plašča precej gosto, a dosti mehko zšira.

V sedenju prevladuje zelo izražena S črta.

Od zadaj je izvotljena. Les izredno dobro ohranjen.

Glava Jezusova ima krasno nakodrane lase. Višina blizu 90 cm.

Stele, CXVI, 30.9.1944, str. 1 - 2.

Klasična risba pisača