

Literatura :

Zgodovina : Cerkev je nastala najbrž 1656 kot se glasi letnica na talnem zidcu na S slopu zvonika, na ogelnem kamnu na N slopu pa je letnica 1758, ki bi ustrezala barokizaciji cerkve.

Vel. oltar je dobila na zač. 2. pol. 17. stol. Stranski oltar pa sredi 18. stol. 1805 l. je bil napravljen današnji slavolok kot priča napis na njegovem sklepnižnem kamnu: 1805! Zakristija ima letnico 1826.

Lega: Cerkev stoni na terasi. hriba pod gradom SW od vasi. Obdaja jo nizko obzidje, k njej vodi nekaj stopnic.

Stilistična označba : Cerkev je tipična stavba 17. stol. s stolpom pred fasado, s prezbiterijem z močno posnetimi ogli, tako da se približuje še $5/8$ tlorisu ter je nekoliko nižji od ladje, ki je krita z 2-kapno streho. Talni zidec ima samo stolp. Streha stolpa je nizka četrkotna piramida. Line stolpa velike in polkrožne, zakristija prizidana na južni strani prezbiterija.

Opis: Stolp stoji pred fasado ter tvori z zvonico, ki je odprta s 3 loki lopo. Spodaj ima pristrešni talni zidec; loki za izhajajo iz ploščastih kapitelov, ki so spodaj izžlebljeni ter vdeleni le na notranji strani. Zvonica ni obokana, temveč ima raven lesen strop iz ravnih hlodov in desk. Zvonik ima 3 venčne zidce. Prvi je pravokotnega profila, drugi polkrožnega, tretji (pod linami) pravokotnega. Na fasadni steni stolpa je na S delu na talnem zidcu letnica 1656, na severnem delu pa na ogelnem kamnu letnica 1758. Stolpne line so velike, polkrožne

streha piramidna, krsta s korci.

Fasada ladje ima na vsaki strani stolpa po 1 polkrožno nišo. Na stena ladje ima v srednjiini zgoraj 1 polkrožno, spodaj pa dve četverokotni okni. Južna stena ima 2 veliki, ozki okni, s poševno zasekanim ostenjem, ki so značilni za 17. stol. (najdemo jih tudi na kapeli spodnjega gradu; na kapeli zgornjega gradu in v župni cerkvi. Podstrešni venec). Prezbitorij ima močno posnete ogle, tako da je skoraj 5/8, vendar je E zaključna stena nekoliko širša od ostalih dveh. Je malo nižji od ladje. V E steni ima zgoraj polkrožnokence, spodaj pa okrogle lino z močno posnetimi robom. Vsi ogli so zidani iz obdelanih kamnov. Zakristija, ki je prizidana na južni strani prezbitorija, ima napis:

GER IO PRE 1862 BIRSA IO AR

Notranjščina : Ladja je pravokotni podolžni prostor z zrcalnim svodom sosvodnicami ter klasicističnim okvirom v sredi. Pete sosvodnic slone na profiliranem venčnem zidcu. Kor nosijo 3 loki, oprti na 2 slopa. Polkrožen slavolet ima na sklepnem kamnu napis:

1805

JOS MOŠ

S. ANTON

Prezbitorij je obokan s sosvodnicami, ki slone na venčnem zidcu. Prezbitorij je dvignjen za 2 stopnici.

Oprema: Vel oltar je *pojmovan na stop s kaneliranimi* stebroma (marmor) s kompozitnimi kapiteli ter z prav na sredi razbizičnim čelom, kjer stoji podstavek, na katerem je putto s trobento - 2. pol. 17. stol. Menza je zidana, poslikana z *menzaki* trto - 17. stol. Obhodna loka sta

zidana ter marmorirana. Na vrhu pobeljena lesena kipa sv. Mihaela in sv. Jožefa? - 2. pol. 17. stol. Tabernakel začetek 19. stol. Oltarna slika predstavlja MB z Detetom, spodaj Sv. Boštjan in sv. Rok, malo više sv. Frančišek Xaverij in sv. Anton Padov., na vrhu sv. Duh in Bog Oče. Pl. o. 2.30x60. Nekateri potezi spominjajo še na gotiko. Stranski oltar je evs ob slavloluku je lesen, po tipu baročen okvimi oltar iz srede 17. stol. Spika sv. Janeza Nepomuka in sv. Antona pod M. kronanjem govori za Čebejevo bližino. Pl. o. 125x86 cm. Zgoraj oval. Slabo ohranjeno.

2 skrinjici z voščenima glavicama sv. Rože in Sv. Katarine, imata baročni *okvirje*.

Na eps. ob slavloluku visi slika sv. Križa - ki je dobro delo beneške smeri. 17. stol., pl. o. 148x108 cm. - precej poskodovano.

Križ iz grčave vrbe s primitivnim Križanim bo iz 19. stol.

Stekleni lestenec je iz 1. pol. 19. stol.

V zakristiji je misal iz srede 17. stol. V omari na koru je rokokojska ampula.

Zvon iz leta 1922.

Tlak opečnat.

Zapiski topografske komisije, rkp. , 1948.