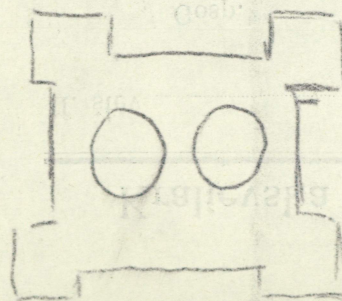


Sev. str, kapela - lep oltar, slika sv. Franč. Asav. ima zadrž napis 1730 1. avgusta. Slika zelo dobra kvalitete. Sv. Franč. kleči pred oltarjem, na katerem se mu je prikazala Mati božja z detetom. Več malih angeljčkov pl.o. Oltar zelo bogato oblikovan z volutami, kipi novi, delo Iv. Vurnika, prej so bile na njih mestih relikvijske. V cerkvi je več relikviarjev z voščnimi relikvijami.

Nova slika sv. Ane v juž. str. oltarju je Franketova iz sr. 19. stol. Stara slika je zvita za oltarjem, predstavlja sv. Ano, ki uči Marijo čitati. Slika ~~zelo~~ dobr. dekorativno delo, zdi se pa, da je slika deloma preslikana, posebno Jožef in Ana. Marija, angeljčki, golob in pušeljci pa je fineje in pristno.

Slavolok ima letnico 1692 in 1895. Oltar slavolok s sklepnikom, prezbitorij ima organiziran svod po g. tskem svodu z enim okroglim sklepnikom in 9 angeljskimi glavicami, rebra so dekorativno vtisnjena z modro sliko. Na temenu je štukiran okvir z lomljenimi ogli po baročnem načinu.



Z imeni Jezus in Marija v krogih.

Stele, LXVII, 1926, str. 22-23.



Križev pot Layerjeve smeri, zelo interesanten, soroden onemu nad Begunjami pri sv. Petru. Far tebel je že močno poškodovanih, čeprav je pod steklom. Jalen poskrbi za popravilo.

Na I. postaji so iskali na ovratniku sedečega osebe na levi letnico 167.--, izkazalo se je za posnemanje hebrejskih črk in tudi stilistično nemogoče.

2 str. oltarja sta zelo interesantna, oba enaka. V sev. je slika sv. Franč. Ksav. na platnu, zadaj letnica 1730. Mojster neznan.

Zelo zanimiva prižnica, klasicistična. Tudi vel. oltar je bil tega dela, a je sedaj nov.

Stele, XVI, 14.1.1923, str. 11.

C. posvetil Tomaž Hren 1.1601( poročilo v lj. škof. arhivu)

Zg. Danica, 1.1885, str. 298.