

Kronika župnije Rova v dekaniji Kamnik 1918. Uvod Jos. Vole spisal Leopold Podlogar. prepisal p. Saverin Fabiani.

Manuški knezoškof. arhiv: 1511 zapisnik cerkva posvečenih po lavant. škofu Lenardu Dowerl (1508-1533) p oblaščem po patriarhu.

L. 1851 s odstranili postav streke z v nika z g tskimi oblikami in ga vzdali v podnožje vrta na župnijskem vrtu.

Stele, XLIX, str. 44. 1930

V podstavku ute vzidanih 5 kamnitih frizov iz peščenca, rezljanih v ploskem reljefu.

1. 23 x 44 cm velik kamen, krogovičje z motivom ribjega mehurja, vključenega v ovalen obris, vprav kotnem okviru.
2. 87 x 32 cm friz krog vičnih lokov pod njim pa 4 listne gotske rozete.
3. 43 x 32 cm krog vičen friz brez vsega drugega.
4. 70 x 32. Dva ščitka z kroglima rozetama na sredi, ter zadnje polje samo rozeta, ki ga popolnoma izpolnjuje.
5. 50 x 32 Na levem robu gotski stebriček, nato ščit z rozeto ter zopet krogovični friz št.3.

Nad temi frizi je vzidan venec (podstrešni iz apnenca) s profilom, čigar glavni motiv je četrt kroga. Iz baročne dobe in gotovo ne sočasn. Namen tega venca isti kot venci zvonika. Dvomljivo pa je, da so gotski kamni v zvoniku.

Stele, XLIX, str. 44 - 45. 1930

Baročna obokana ladja in prezbitერიj. Na slavaloku napis: Aedific 1741
Renov.et consec.1898. Na svodu prezbitერიja slike, ki so deloma preslikane
Prvotna slikarija je layerjevska, bržkone Bizjak, ki je slikal tudi oltarno
sliko. Slike v ladji in ostalo v prezbitერიju nek slikar soroden Bradaški, mo-
goče on sam kot začetnik ~~Andrejxxxxxx~~.

Oltarji in prižnica Andrej Rvošek

Zvoniki sam ima pristrešen zidec in vence iz 17. stol. Ni gotski.

Spodaj ne daj kot lopa na 3 strani odprt.

tesene zakristijske omare s črnimi vlazki in intarzirano letnico 1743.

tepa kovana ograja 1877.

V društveni dvorani slika dekana Ščika Sign: P.Markovič 1904.

Stele, XLIX, 17.5.1930, str.43 - 43'

Slika Ž.c.sv. Katerine - zunanjščina.

Il.Slov.1926, št.220, št.39.

Listina v kamniškem farnem arhivu, št.13: Na Rovich in monte tito. S.Catharinae V.M..... habet tirrim 2 camp., sacristia. Antaria 3(S.Catharinae, evang. S.Johannis Bapt., epist. S.Agathae V.M.)Erat olim hanc eccla juris patronatus possessorum vicinae arcis Gerlachstein sed nunc ab illis execta est tempore Reformate religionis a Thoma Crón epō labac. existente possessore arcis Cosmo ab Hochenwarth quando fundata fuit non constat probabiliter est fundata ab Hochenwartionis(končnica?) Eccla est circum circa praesidiata(?) et cincta muro.

Stele, XIII, 3-9-1922, str.16-16'.

Oltar sv. Katarine je bil popravljen in predelan. Delo je izvršil mladi podobar Andrej Rovšek iz Moravč. Sliko sv. Katarine pa je naredil mladi malar in Kranja Anzelm Visiak.

Zg. Danica, 1.1862, str. 114

Nov vel. oltar in dva str., kar je naredil Andrej Rovšek iz Moravč. Eden str. oltarjev je posvečen M.B. in ima lepe podobe sv. Helene, Elizabete in sliko s. Jožefa. Drugi je posvečen Kr. na križu. Ob straneh sta podobi Neže in Barbare, zgoraj pa slika sv. Aleša. Sredi oltarja pred križem je podoba srca Jezusovega. Anzelm Bizjak iz Kranja je naslikal sv. Jožefa in Aleša. Alojzij Peterlin iz Kamnika pa je naredil 8 svečnikov.

Zg. Danica, 1.1863, str. 133.

Cerkev omenja zapis 1.1526.

A. Keblar: Kranjske cerkvene dragocenosti 1.1526., IMK V., 1895, str. 145

Andrej Rovšek je leta 1903. naredil glavni oltar, leta 1902. stranski oltarja, po lastnem načrtu.

V.S.: Mali zapiski, IMK XVII., 1907., str. 116.