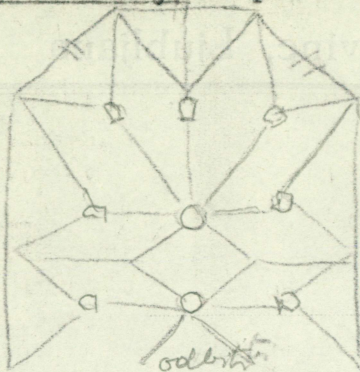




Okna v ladji vsa nova, a še *prizidani odprti*
Zunaj se vidi povišek stene v celoti. Ladja baroč-
no obokana s progami polov in poglobljenimi ba-
njami.

Prezbiterij ima poznogotski obok na geometričnih
konzolah. Močna z žlebi profilirana rebra, sklep-
niki ščitki in dva glavna okrogla sklepnika. Kri-
žev pot dober iz Layerjeve delavnice. V ladji pl.
o. bišani Jezus do pasu iz ~~Kyara~~ Layerjeve delav-
nice, dokaj dobro pod baročnim vplivom. Na hrb-
tu velikega: Vsi trije altarji so bili prenov-
ljeni leta 1892 Stefan Čadež iz Duplan. Slika
sv. M. Magdalene. V str. oltarjih dokaj dobri sli-
ki iz okr. 1840, sv. Jernej v pokrajini, in sv.
Anton Pad. Neznani, nedvomno domač slikar.

Na vel. oltarju odlične rokoko kanonske grablji-
ce.

Steklen lesteneč.

Str. portal iz zelenega kamna, dober, 17. stol.
Zvonik prizidan. Prišiljen gl. portal s posnetim
robom in lesena gotsko okovana vrata z vito rin-
ko.

Na vel. oltarju 2 leseni, pozlačeni, krilati gla-
vici iz sr. 17. stol.

Prezbiterij ima gotski podzidek s podstrekom.

Stele, LXXXVI, 29.4.1948, str. 42-43

Okoli 1.1838 je soseska proti volji kranj. mestnega pred-
stojništva kot odvetnika cerkve postavila dva nova

str. oltarja, ki ju je naredil Josih Eggartner. Med 1.1836-38 cerkev po-
pravili.

Žontar: Zgodovina Kranja, str. 302.

Zidan, 4olgat steber s podstavkom iz labora, na vrhu na treh straneh pomol in sedalsta streha. Na prednji strani na stebru slika pogreba z veliko črnomtrugo Na "tebernakelju" spodaj Arižani z Marijo in Janezom in l.1870, ter na fabi onu strehe cvetlični venci.

Na desni sedeča sv. Magdalena, križ in stoječ svetnik z nožem v roki (Jernej) Na levi na tabernakelju na plavem ozadju sv. Florijan in sv. Mihael s tehtnico in mečem, brez peruti. Odlično ohranjena s lika v skrajnem primitivnem slogu. Vredna posnetka. Na stebru na tej strani je Janez s zastavo, krščuje majhno figururo Kristusa. Postanek 17 / 18. stol. Spodaj sledovi starejše slikarije. Etnografsko odlična.

Stele, LXXXVI, 29.4.1948 str. 41.