

cerkev v 2.pol.19.stol. na novo zidana, mesto majhne stare, po ljudski tradiciji najstarejše v dolini. Ostal je samo kamnit gotski portal, samo da je zgoraj nekoliko pridelan.

Svojednica iz 1.pol.19.stol. Zadnji lestenec iz stekla, raznobarven, srednji del 4 raznobarvne steklene kroglice. rav podoben temu leži v stari cerkvi na Colu.

Edini oltar je kamnit, a polihromiran. Primitivno kiparsko delo, kar se kaže posebno v shematično pojmovanih obrazih angeljev. Je iz 19.stol. K temu oltarju spadata 2 kipa, ki sta v zakristiji, sv. menih(sv. Anton?) in neka sveta mučenica(sv. Marjeta?) Sedanja kipa na oltarju nova.

Oltarno sliko je slikal župnik na Vrh olju M.Dejak 1894? tako je signirana. Predstavlja Daniela v levji jami. Kipa v zakristiji sta iz belega kamna, zelo primitivno pojmovana.

Na omari v zakristiji je baročni kipec M.božje z detetom na rokah. res, belo pobarvan, precej črviv.

Stele, CV, 31.8.1913, str.42-43.