

Prezbiterij z ravnim zalučkom. Posv. ji archit. potegnjen za eno polje v ladjo, katere širina je ista, višina pa nekoliko nižja.

Obk prezbiterija je banja s s svodnicami, mreža zelo plitvih reber in trije okviri na temenu na križiščih reber rozeta. Spodnaj cerkev troladijska široke (razmeroma) stranske ladje, srednja za polovico nižja prekrita z banjo banjo s s svodnicami. Očij jo od stranskih osmerokotni stebri s posnetimi ogli in polkoržnimi loki s posnetimi ogli. Svod ladje križnat. Nad njim empore z okni napram ~~xxx~~ cerkvi.

V ladji napisna tabla D.O.M. Diveg Marie Virgini essumptae et sancto Rocco Dicatum ab illac R. Thomasio Khren episcopo abacensi consacratu sub die XXVI^{ta} men: novembris MDCVI N.D.D Ivliis et octavivis fratres de Boccallenis aere suo a fundamentis erescervnt ac ornavervnt.

Vel. oltar razn barven ~~xxx~~ marmor l.pol.18. stol z grbom na vrhu. Sočasna slika 2 svetnikov v atiki. Glavna slika M. vneb vzetje iz Mayerjeve delavnice, 2 ist časna bel pobarvana, lesena kipa.

Frižnica sr.18. stol. Pred vhom v prezbiterij slika smrti sv. Jožefa in alegorično Marijino rojstvo, obe iste rke, sr.18. stol.

Už. str. litar, Potčnikova sv. Družina.

Severni sv. Janez "ep. s podpisom J.Pototschnig pinx Labaci 1804

Na seev. steni Gnadenbild *V.L. Frannschuetzen*

Schmertzen l.pol.

Oltar sv. Barbare Potočnik. Ob juž. steni baročna slika trpečega Jezusa s podpisom Abbildung des uhrälten wunderthatigen gnaden bilds v.L:Herr im ellent zu Laybach auf der schmertzner pruncken. 1.pol.18. stol. Zgoraj napis iz psalmov: *Thun* krum und ellent worden Psa.51 V.7. Er hat weder gestalt noch schöne isa 57. V.2.

Slika sv. Aht na, podpis: A.I. Herrlein Pinxit 1793
Čraven črna M.B., p l v svojo levo obrnjena do pasi. Na glavi baročno krno z angelji *pleteti*. desno r k z dlanjo ve obrnjeno položeno na prsi, na desni rami križ. Na prsih r mbasta zapenka z napisom: De Peplobo. Čraven zvezda. V kroni napis: Roma Anno 1735

Otrok na levi s krono in napis: Roma 1735, z desno blagoslavlja, z lev o drži predse, predmeta ni več. Ob nogan ga drži leva Marije, ki drži rob svojega plašča.

Stele, XLIV, 25.4.1929, str.15-

18.

C. posvetil Tomaž Hren l.1606(poročilo v lj.škof.arhivu)

Zg.Danica, l.1885, str. 298.

Jesenice (Sava) ^Pcerkev *U. Vnebovzetja na Lavi*

1

Podpis na sliki sv. Družine: /Peto/tschaig Pinx Lab. 1804.

Slika sv. Antona ima podpis: A. I. Herrlein pinxit 1793.

Slika Črne Matere božje M^r O^o /?/. Na kronah Marije in Jezusa napis:
Roma Anno 1735.

Slika sv. Janeza Nep. sl' slovenskim tekstom iz sv. pisma, podpis na knjigi
J. Petetschaig pinx Labaci 1804.

Sv. Barbara - nedvomen Peto nik.

Slike od oltarja Vnebovzete Marije L. Layer.

Vel. oltar kamenit.

Ladja tridlena, deljena s polkrožnimi loki na 8 ketnih slepih, rebovi posne
ti, na sev. steni ladje napis: D. O. M. s posvetitivije 1606.

Stele, XXVII, 31.8.25.