

Na pokopališču.

Pred cerkveno fasado velika lopa, odprte stolpne line. Zakristija na južni strani iz l.1841.

5/8 zaključen prezbitერიj ima pristrešen talni zidec. Šilasto okno v vzhodni stranici zazidano, vidno le še, v vrhu. Prav tako zazidan spodnji del okna v jugovzhodni zaključni stranici prezb.

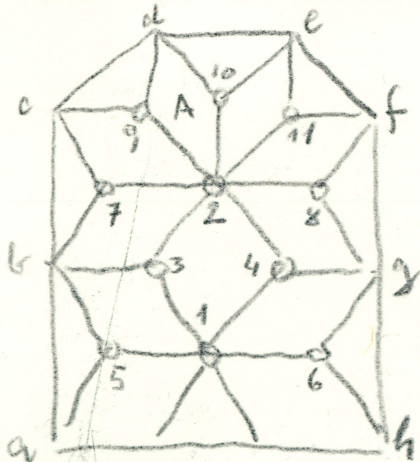
Višina strehe prezbitერიja in ladje enaka. Lopa polovico nižja.

Lep gotski glavni portal - spodaj poševen prehod v pravikot.

*profil
vitala*

Ladja odprta v ostrežje. Velik lesen kor na močnih tramovih sega do srede ladje in ustvarja prav posrečeno notranjščino.

Zelo širok slavalok brez kapitelov. 5/8 posneti ogli, lok lahko šilast.



Sklepniki:

- 1) rozeta
- 2) Kristusova glava s križnim nimbom in listi. Nekoliko spomni na isti motiv v kranjsko-loški delavnici.
- 3)4) rozeta
- 5)6) zalomljena ščitka
- 7)8) " "
- 9) Ščit z listi okrog, v njem križ s trnjevo krono in s 3 žebli



10) rozeta

11) mojstrsko znamenje

a,b,c,f,g,h,) konzole - dobre maske, debelušne, brez brade

d) geometrična konzola

e) ščitec

V polju A se izpod ~~mlajš~~ novejšega angela kaže starejša vijolična halja - pač nekeka angela z okrasto stolo. Po risbi bi sodil, da ni izključeno sorodstvo s Svinom.

Vel. oltar grobo zidarsko delo s slabe sliko Kristusovega vnebohoda.
Kip sv. Barbare na severni ~~strani~~ strani oltarja je odlitek nekega kipa, ki
kaže zelo gotski značaj: spodaj zalomljene gube, dukturni plašč itd. Obraz
predelan.

Cevc XXV, 1.9.1958, str.19-20'

Zidanje nove cerkve sredi vasi. Dosedanja je bila 1/4 ure oddaljena.

Zg. Danica, 1.1874, str. 328.

Popolnoma enakega tipa kot nova ž.c. v Borjani. Končana 1878.
Lesena stranska oltarja sta dobro delo cerkljanskih mojstrov.

Cevc XXV, 1.9.1958, str. 21