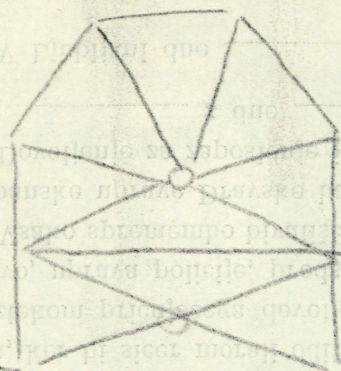


Wergantov križev pot, ali vsa kopila.

Stele, XXV, nekontroliran zapisek na pl.spre-
daj.



Prvotno raven strop

Zunaj: prezbiterij tri stranice iz osmerokotnika
Eno ozko, razmeroma majhno, zgoraj rahlo šilasto
okno, brez krogovičja v vzh.stranici. Drugi str.
steni se zdi, nista imeli oken.

Na juž.steni prezbiterija je naslikan velik sv.
Krištof v živih barvah, ali sreda telesa z oknom
uni ena(plašč)Rdeč okvir, suknja rdeče barve, suknj
nja rumeno z zelenim senčena. Na desni puščav-
nik. V nohah velik rak in druge čudne živali
Jezusov plašč vihra, z levo se drži Krištofa
za lase z desno dvignjeno govori.Konec 15.st.
Prižnica 1682.

Križev pot je k opija po stiskem in ima na 14.
postaji celo podpis F.Wergant.

Prezbiterij znotraj ima pod beležem freske.

Velik izredno šiok gotski slavolok

Arhitektura prezbiterija podobna muljavski.

2 okrogla sklepnika, žlebasto profilirana reb-
ra, geometrične konzole.

V vel.oltarju je izredno dobra baročna fasana
slika M.božje z detetom. Zelo močna S. kompo-
zicija.Stoji na luni, ušesasti motivi, bogata
draperija. Gotska.

2 reljefna angelčka ob vrhu dupline z Marijo
sta bo ato drapirana, poznogotska. Vse iz kon-
ca 15.stol.

Stele, CX, 20.7.1940, str.12-14.

SELA pri Stični - p.c.M. božje.

2.

Die Kirche zu Sela, Pfarre Weixelburg, hat im Chore gothisches Kreuzgewölbe.
Die Fenster sind verändert.

K. Črnologar: Kunstgeschichtliches aus Unterkrain. MMK, IV. 1891, S. 10.

SELA pri Stični - ~~xxxxxxxxxxxx~~ hiša pod cerkvijo.

1.

V slemenu hiše, ki stoji pod cerkvijo ob poti je v duplini lesen gotski kip event. enakega dela kot Marija v cerkvi. Važno!!

Stele, CX, 20.7.1940, str.14: