

Prezbiterij znotraj slikan poznogotsko (arhit. iz 2 pol. 15 ali zač. 16. stol.)

Spodnji del slikarije od vlage uničen, zgornji bi se mogoče dal rešiti. Slika-
na je vsa južna stena ladje zunaj. Od leve proti desni: velik v. Krištof en face
obrobljen od širokega pasu barvnih črt, črte so rdeče (zunanje) temnoplave in
zelene v sredi. Na desni rami nosi klete, ki ima belo suknjico in rdeč plašč ter
križni nimb. Na levo (svojo desno) vihti v desnici velik napisni trak, ki je
sedaj nečitljiv. Krištof ima mlad obraz, rdeče obrobljen plašč z zelenimi točka-
mi na belem dnu. Z levo se opira na drevo stilizirano v obliki butar z rdeče
obrobljenimi jabolki. Ozadje vodoravno razdeljeno belo, s temnoplavimi ^{umazanoplavimi} ~~umazanoplavimi~~
stiliziranimi oblaki (stilizacija enaka kot na Celovniku). Spodnji del skoro po-
polnoma uničen. Nerazločno se vidijo deli morskih živali. Na levi in desni ostane
po ene nerazločne figure.

Sledi okno, ki je uničeno sledečo sliko, predstavljajočo Imago pietatis. Leva
stran čisto uničena, ohranjena je glava s križnim nimbom, bolje je ohranjen
desni del, ki na temnorajvem ozadju predstavlja razna orodja. Razločijo se škara
je za striženje ovac, drug nerazločno. Nato malo dalje kr. na križu. Pod njim na
levo Marija v umazanem sinjem plašču in rdeči suknji, na desni v rdečem plašču in
rumeni suknji skoraj nerazločen sv. Janez.

Zač. 16. stol. - restavriranje nemogoče.

Stele, LXXXIV, 24.3.1933, str. 18-19

C.posvetil lj.škof Textor l.1547(poročilo v lj.škof.arnivu)
Zg.Danica, l.1885, str. 298.

Cerkev omenja zapisek iz l.1526.

A.Keblar: Kranjske cerkvene dragocenosti l.1526., IMK V., 1895, str.144.