

Na god sv. Jedrti pravi ljudsko izročilo: se ne sme preiti, ker bi sicer miši razgrizle prečo. Ker je bila ta svetnica zaščitnica popotnikov, so stala njene c. ob starih cestah, v hribih ob prelazih kjer se je popotnik oziral na c.sv. Jedrti in vzdihnil: Sv. Jera, božja Mati, mi dajte dobro tempergo (Besede slišal od stare Jožcove Jere v Arusevju).

Godovina cerkve Poznogotski znaki v prezbitoriju in zunanji prizidek strmim zidcem, ki ga ladja nima, vsaj prezbit. iz gotske dobe. l. 1638 pa je bila c. predelana v renes. slogu in ^{na}pravičen sedanji zvonik (nastavek na pročelju) ker ta letnica se bere na portalu in na zvoniku.

Opis: Cerkev je orientirana proti vzh. V ltorisu ima pred vhodom odprto nizko lopo, nato pravokotno ladjo in prezbitorij s tremi str. osmerokotniki. Prezbitorij meri v dolžino 4.10m, v širino 3.85m, v višino 4.15m. Ladja je dolgo 5.65m, široka 4.70m, in visoka 4.20m. Prezbit. prekriva banjast svod s karpami, po njem pa so razprežena močna okorna rebra, tako, da tvorijo trapeze z dvema okroglimi sklepnikoma na vdihu in dvema na straneh: na teh zadnjih je pod sedanjim beležem vidna letnica 18 - 34, na onih dveh pa monogram IHS in AM. Obok je bil preslikan, kar se da slediti še pod beležem. Slavolok je polkrožen, a na obeh robih obrezan. Sklepnik na vrhu nosi relief angelske glave z žarki. Strop v ladji je preprost, raven in ometan. Zunanji je vsa stavba okrašena z nekakim podstrenim zidcem iz konzol, podzidek ima pa samo prezbitorij.

Oprava: Samo eden oltar, ki je lesen. Malo umetniško delo neznanega mojstra - verjetno Aloizija Gotzla, iz l. 1853. Stal je 315 gld. (Inventarni zapisnik 1863) V glavni dolbini je okoren neumetniški kip sv. Jedrti, ob straneh pa sv. Jakob in sv. Andrej. Prebarval in popravil je oltar l. 1888 že večkrat omenjeni slikar Kbal (Historia I^a, 16.)

Na pevskem koru in v podstrešju trohnično trije stari kipi: sv. Jedrt in dva apostola, verjetno kipi iz prejšnjega oltarja, ki pa so več vredni kot se da biti.

V zvoniku visita dva stara zvonova - manjši ima napis zgoraj nečitljiv, s podaj

Spred skromna lopa.

Nad fasado bifora za zvonik.

Kamnit portal in ob straneh po eno okno, dobro obdelano.

Polkrožni slavolok s porezanim robom in primitivno glavo na sklepniku. Na glavi neke vrste avba.

Stari kip sv. Jedrti 118 cm iz vel. oltarja. Lipov les 17. stol. Spretno rezbarsko delo. Zelo občuten izraz.

Na oboku prezbiterija so pobeljene slikarije. Čas?

Kovinski procesijski križ izredne kvalitete pozno 17. stol. Deloma getrieben, deloma cizelirano ob straneh predrti ornamenti. Na glavni strani polno=plastični križani na 4 listnih kronah. Zgoraj Bog oče spod Magdalena, levo in desno Marija in Janez do pasu. Na zánji strani stoječa M. Božja, na

koncih dopasni evangelisti.

Bogato oblikovan nodus z angelskimi glavicami.

Drugi križ ikonografsko istega tipa je iz srede 18 z rokokojsko ornametiko, tudi dobra kvaliteta.

Stele, XIVA, 26.3.1959, 45-46'

Svetnico so upodabljali kot opatinjo s predilno preslico v roki, ali pa z opatovsko palico, po kateri tekajo miši gor in dol. Na god ~~ka~~ njen se ne sme prestiti, ker bi potem miši razgrizle prejo. Verjetno je, da so se prenesli poganski običaji starih Germanov (boginja Freija) na kršč. svetnico, ki je postala tako pomočnica proti mišji nadlogi.

Čer so imeli Nemci nakdaj navado, da so ob spravi s sovražnikom pili na čast sv. Jeri (St. Gertrudisminne), je postala zaščitnica popotnikov, ki so bili v skrbah za varno zavetišče. Odtod najdemo Jerine cerkve ob starih cestah ali pa v hribih, ob gorskih prehodih in prelazih ("Sv. Jera, božja

Slavinje pri Brenovicah - p.c.sv.Jedrta

Mati daj mi dobro jempergati", je avtor slišal od stare Joževke v Hruševju)
 Fr.Rupnik:O češčenju nekaterih cerkvenih zavetnikov(iz Koledarja goriške M.D. 1929,59)

Cerkev leži ob državni cesti Trst, Gorica, Postojna na precej strmem gričku na Slavinjah.Spodaj ob cesti pa je staro prenočišče "Pri Pikcu", ki danes s svojimi prostornimi praznimi hlevi spominja na nekdanji živahni promet.Sedanja cerkev kaže da je bila zidana proti koncu 15.stol. Ima dva stara ~~zvonika~~ zvonova:malega iz l.1572, velikega iz l.1602.

ibid.