

cep stolp, barvani šindelni, ima letn. 1827 in 1924.

l. 1827 bržkone postanek prvotne oblike)

"rižev pot podoben onemu pri sv. treh kraljih v preprostem okviru. Na lpostaji podpis Johan Čebelak pinx.

2 votivni tabli. Ena z ležečo ženo in otrokom, druga moli zgoraj Vne= bbvzetje M. 1759. Dosti flott slikano.

Druga trije otroci v zibelki, klečeča mož in žena ( ona v ital. peči/ Zgoraj Marija z Jezusom 1752.

Ob vhodu tablica s slikanim napisom sr. 19. stol.: Kdor rad milošno daruje

x que 103 ta Bogu posojuje

103 Asko bledlo Ami te vnaprejlo so posojoje Boje temu ona milost skazuje.

Kamniti portal ima letn. 1773. Na kislavoloku pa 1779. Portal pod zvoni= kom l. 1866, takrat zazidan prvotni višji lok.

Na sev. steni prezb. se vidi pod treho zakristije vrhnji del ( od pasu gori) sv. Krištof, na posebnem par milimetrov debelem ometu, ki je na prvotni zid nameščen z nakljuvanjem. Likarija je izvršena na suho, je samo bledo še vidna. Krištof stoji en face, z ogromno levo se opira na drevo, z desno drži na desni rami dete, ki se z levo drži za njegove lase, v desni pa visoko dviga zemeljsko oblo. Okvir ostenj na obeh straneh iz širokih pravokotnih pilastrov s kvadratičnimi, geometri

čnimi, nekoliko razširjenimi kapiteli. Slikarija verjetno zelo pozna, a že iz 16. stol. Okvir renesanski.

Maximilijski dvojni klošter

Stele, XLVII, 1.7.1929. str.55 - 57.

Prezbiterij iz mnogokotnika, sedaj baročen sved. Nadja pravokotna, sedaj baročno čedno obokana, samo beljena. Na slavoloku letnica 1779, zvonik 1827. Na portalu pod zvonikom letnica 1673. Zvonik ima na portalu 1866, poprej leseni. Podstavek ima kamnit pristrešni zidec. Mor na dveh kamnitih stebrih. Poprej leseni strop, nekaj desk pri škofovci shranjenih. Prižev pot pozno layerjeskno delo. Na juž. steni visi slika rezmadežne, ki gre v nebo. Vel. avčarjevo, po tradiciji. Na sever. steni pod poznejšim baldahimom baročen kip rezmadežne iz 17. stol.

Vsi trije oltarji srede 19. stol. postavljeni. Najboljši veliki ima dasti lepe kipe in letnico 1861, ko je bil prenovljen. 3 votivne table v prezbiteriju. Ena ima letnico 1759 in je dasti dobra. Druga 1752.

Stele, C, 29.8.1924, str.13'-14'

Cerkve zelo ozka, podolgovata. Prezbiterij precej nagnjen na juž. stran. Na slavoloku letnica 1779. Prezbiterij nagnjen neprimerno delo. Obok cerkve in prezbiterija karakterističen iz 2. po. 1. stol. Severna stena v sredi se je nagnila ven. Zvezano zavezmi. Sedanjega kora dalje najzadnje pirzidano. Oltarji 3 preprosto delo 1. pol. 19. stol. Pominjajo še na rokoko. Bržkone starejši deli, v novejši restavracji. Vel. oltar "renovatum 1861 A.I. Daauravit

SMREČJE pri Horjulu - p.c. M. Vnebovzetja

3, 2

Kipi bržkone 18.stol. ne prav slabi, zelo črvivi. Križev pot primitiven, l. pol.19.stol. Na tabli l.Johann "ebelak pinxit.

2 str. oltarja iz pribl. istega časa kot veliki. "rižnica nič vredno, moderno delo.

Dve Ex vota- tabli , 1752 in 1759.

Mali lesteneč lepo steklene delo iz brušenega stekla. Na sev. steni M.B. z Jezusom v naročju, stoječa pod baldahimom, 18.stol. Nasproti na juž. steni Vnebohod Marije s prejšnjega vel.oltarja.Slabo, 18.stol.

Zvonik ima krasno bar čno streho z letn. 1827.

Na sev. strani zv. nikā lesen kip M.B. s Kr. iz 18.stol.

Na sev. zunani steni zakristije lep slikan gotski bogengries pod streho.

Dokaz , da so zidovi stare ši. Tudi zaključek prezbiterija iz 8kota kaže na gotiko. Sledov oken ni.

Stele, XCVI, 21.4.1914, str. 1-2.

Nad glavnimi vrtati je vzidana gotska M.B. z detetom na desni, s krono na glavi. Dolge lase ima razpuščene na rame, ezus drži v desni pred prsmi grozd. Marija do pasu, dete oblečeno in ima nakodrane lase. Sklepnik nekdanjega oboka v prezb.

Stele, C, 29.8.1924, str.14.

Na podstrešju S. hiše 2 lesena kipa, pribl. 8 cm, polihromirana. Eden svetnica - klarisa, drugi pa sv. devica z značilno avbo na glavi. Posebno drugi je dobro delo. <sup>Modrc</sup> ~~XIX~~ z značilnim koncem in spet na prsih Posebno druga je zelo dobra rezbarija 1. pol. 17. stol.

Na portalom hiše pri Smerekarju sklepnik predstavljač v reljefu en face Madono do pasu z detetom na desni v naročju, drži ga z obema rokama. Čete sega z levo k Marijini levi, v desni pa drži grozd. Marija ima na glavi krono. Sodobno polihromirana. Lase ima spuščene na rame Konec 15 ali zač. 16. stol.

Stele, XLVII, 1929, str.57 - 57's

卷之三