

Ladja pravokotnik z ravnim lesenim stropom. prezbitერიj iz 8keta. Zvonik v spodnjem delu obenem zakristija.

Vel.oltar ima zadaj napis: Alois Götzl von Trauburg. Oltar sicer iz 2.pol. 18.stol. Lepe lesene kanon table. Slika sv. Roka karakteristična rokodelska delo Götzl vo, ne podpisano, dekorativno. Angelj po Tremser-Schmidt Križev pot na steklo, zelo dober.

Sev. str. oltar, grobo baročno delo in groba slika ter še bolj grob relief podis Sn Marce 1695.

Južni oltar boljši s ščdnim antependijem z monogramom Marije in cvetlicami, ima letnico 1696. Dosti dobra slika sv. ^{Antona} ~~Križev~~, slabša sv. Florijana trižnica groba, a dobro baročno delo s slikami 4 cerkvenih očakov, mogoče še iz 1.pol.17.stol. Strop pos ikan s patronom, črno na belem dnu in rdeča rumena in rujava čik-cak črta preko. Iz iste delavnice kot Kleče(Pavel Melc). Mnogovrstni gotski patroni, v celoti zelo lep.

Bandero iz 1.1841.

Stele, LXII, 23.9.1924, str.25 -26.