

Vel.oltar moderno delo. Pred oltarjem v tleh vzdani nagrobni plošča nekega plemenitaša z grbom.

Vel.oltar zadaj: Altar narejen leta 1911, delala Vrisko in Jernej Jereb podobarja.

3 kanontable, zelo čedni okviri, konec 18.stol., pozen rokoko - lepi. Tiskani okvirji z figuralnimi in arhit. motivi, bogati. Baje sedaj za vel.oltarjem na tleh.

Str. oltarja iz 17.stol., lepa, ne najslabše ali stil. neodgovarjajoče polihromirana. Kipi so novi, mesto slik, ki leže ob steni.

Prižnica zelo čedna z grbom štifterja iz 17.stol. Tlak iz opeke, še dobro ohranjen.

Pri vel.vratih velik okvir, bogato rezljan iz 17.stol. Bogata rezbarija leži po tleh razbita, nekaj pa zunaj izpostavljena moči pod lopo, pred gl.vhodom, škoda! - iz 17.stol.(1.pol)

2 slike iz str. oltarjev precej poškodovani, pa čedni in lahki za popravilo, stojita poleg. Na zidcu juž. stene stara zastava iz 17.stol. z grbom z večkratnim orlom, zelo razcefrana. Ohranitve vredna, mogoče pri farnic. Zgod. postanek tu potrjuje ali za 18.stol. Bandero iz 17.stol. z rezljanim križem. Slika predstavlja mučenje sv. Lavrenca in Vida. Enimiva kompozicija. Blago okoli so preveč porezali. Bila bržkone letnica gori, a na odtrganem delu, sedaj je samo s svinčnikom zaznamovana 1747. Zadaj pa Lavretanska M.B. Stil slik še čisto pod

17.stol. Slika mučeništva je lepa, zelo poškodovana.

Na vhodni str. znotraj slika iz prejšnjega vel.oltarja - lavretanska M.B. obdana z angelsko glorijsko - čedna slika iz 18.stol.

Za vrati stoji tudi zanimiv Lehnstuhl iz 17.stol., zanimiv, ohranitve vreden.

Na stropu pred prezbiterijem na juž. strani velik madež od mokrote, iz časa, ko je bila streha slaba, sedaj iz črnega eternita, nova, trdna.

Stele, XCI, 10.11.1913, str. 21-24.