

V Kapeli ob zvoniku, altar s slike sv. Miklavža, ki je Metzingerjevo precej dobre dele. Miklavž na ~~nbxix~~ oblakih v ornatu, en angel ima knjige in jabolke, drugi palice. Spodaj nemirno morje z ladje in obupanimi mornarji. Platno slabo, v barvah dobre ohranjena, na nekaterih mestih nekaj preslikanih pometez.

V osi zvonik, ladja in prezbitერი. Sved banjast s sesvednicami. Namera pedreti prezbitერი bi bila vredna razgovora, če bi načrt napravil arhitekt.

Pet oltarjev, vsi iz srede 19. stol. in slabi. Sliki sv. Marjete Kertonske in sv. Andreja v oltarju ob slaveleku prav dobri - iz prve pol. 18. stol. Prižnica zelo dobre dele z baldahinom pokrita, v fermi plastične občutena. Preprežena z rekeke ornamentike. Iz srede 19. stol. po izjavi župnika, delal domačin Zadnik. Kipi na oltarjih nise najslabši.

Sliki Srca Jez. in Mar. na stranskih oltarjih Künl ali mladi Mat. Keželj.

Zvonik je stal nekda pred fasado in je ob njem cerkev pedaljšana za dehed na ker in za krstno kapelo. Sploh ima cerkev polno prizidkov.

Stele, XXX., 14.5.25.

Lepa rokoko prižnica. Omara za orglje iz konca 18. stol. V str. oltarjih 2 lepi sliki (Martirij sv. Andreja in M. božja) neopredeljenega slikarja, 1. pol. 18. stol, ki pa ni Metzinger. Ima močne kontraste v razsvetljavi.

Stele, XVI, 22.5.1923, str. 27.

Vel.oltar d.Vurnik~~xxx~~, slika "elena Vurnik.

Niclov na vratih H. Vurnik Kristian F. Kalz

Tip tabernakeljskega oltarja izvršenega v kamnu.

Strop konstruktiven.

Dve dobri *niclov* risbi na vratcih, krila pa dvojan, na vsaki strani pripeta na *stropu*, ki so bbenem nosilci lampic. Na krilih 4 slike (1929) sv. Družina, Jezus ozdravlja slepca, Oljska gora, in Nolli me tangere.

Prižnica: prostor seče betonska stogrnica z lepo strogo konstruktivno ograjo in strogo kontruktivno streho. Dobro de o moderne smeri.

V krstni kapeli v oltarju precej zanemarjena, mogoče deloma preslikana slika sv. Miklavža z morsko nevihto. Spodaj napis, značilen Metzinger.

Stele, LV, 10.8.1936, str. 49-50.

"..... Juri Tavčar je ravno dodelal podobo sv. Antona puščavnika za cerkev v Soderšici, kjer je pretečeno leto cerkev tako dobro olepšal, da so mu g. farjašter tudi imenovano podobo in še drugih naročili....."

Novičar iz avstrijskih krajev. Iz Ljubljane /piše/ F.M. -
NOVICE 24. januar 1857, L. XV. list 7, str. 28.