

Kužno znamenje: Stéber stoji na pristréšeni bazi ter ima obejestransko jezikasto posnete vogale in zidec konveksnega profila, sledi kapelica s štirimi členjenimi ppk niš mi, nato ponovno zidec enakega profila in končno čebulasta kamenita streha. Celo znamenje je iz peščenca. Pod kapelico je napis: Adam Flucher, Arne Kegel, Thilen Ros in Iuri Kegel. Na kapelici je letnica 1627. Znamenje je visoko preko 3m ter stoji blizu transformatorja na razpotju dveh poti, na nekdanjem župnijskem (kaplanskem) posestvu, sedaj na zemlji Franca Domanjka, Sovjek šte. 24.

Konservatorske opombe: Znamenje je vredno obnove.

Registerske opombe:

V eni bližnjih hiš je v ppk niši čelne fasade lesen Urbanov kip, ki je preprosto ljudsko delo. Je lesen in brez polihromacije.

Pri Antonu Niklnu je preša iz 18. stoletja.

V Sovjeku je omeniti še dvoje starih vinskih kletí z notranjimi "gatrastí" vrati, to sta hiši Golnar Antona in Korošec Janeza. Stebrasta kapela s Srcem Jezusovim je iz ~~18~~ 19. stol. in bp.

Končno je omeniti še topole, ki značilno poživljajo pokrajino in so posebno pri Sovjeku lepo locirani.

Jože Curk: Zapiski mariborske topografije, 1962.