

Barokizirana z dvema baročnima kapelama pred prezbiterijem.

5 baročnih oltarjev iz 18.stol., vel.in dva stranska ob slavoloku, okrašeni samo s kipi, slabo novejše barvani, izdelek kake podeželske delavnice.

Boljša, mogoče nekoliko-starejša sta oltarja v kapelah.

V loku juž.kapela slika " celovškega " Kristusa.

V zunanjsčini in na fasadi vzdani starejši kipi in rimski spomeniki, kamnito križanje z Marijo in Jezusom iz 17(?) stol. in 2 stoječi figuri, Marija in Janez iz konca 17(?) stol.

V kapeli na pokopališč zelo ekspresivna skupina lesenega križanja.

Stele, CXXII, 2.5.1951, str.27.

Istočasno(kot Studeniške cerkve) je bila postavljena na mestu stare nova cerkev sv. Stefana na Spodnji Polskavi. Ko je arhidijakon meseca majnika 1675 vizitiral to župnijo, se je ravno zidala cerkev, zato ni mogel kaj posebnega naročiti. O priliki vizitacije arhidijakona Andreja Graffa dne 14. julija l. 1684 je bila že gotova in vizitator priznava, da so se dohodki cerkve in miloščina hvalevredno porabili za zidanje cerkve. Takrat je že stala tudi kapela sv. Florijana. V cerkvi so bili takrat samo trije oltarji: sv Štefan, na desno sv. Katarine, na levo Device Marije, vsi še neposvečeni. Posvetil je to cerkev in oltarje ljubljanski knezoškof Sigismund Krištof grof Herberstein dne 11. septembra l. 1686. Cerkev je zidal župnik Blaž Pfeiffer, ki je župnikoval ~~septenkraxix~~ na Sp. Polskavi celih 32 let, namreč od l. 1670 do 8. marca 1703, ko je, spreviden s sv. zakramenti umrl v starosti 63 let. Pokopali so ga v cerkvi pred oltarjem sv. Antona.

Fr. Kovačič: K cerkveni zgodovini na Sp. Štajerskem v 17. stol.

ČZN. XVI. 1920/21. str. 116.