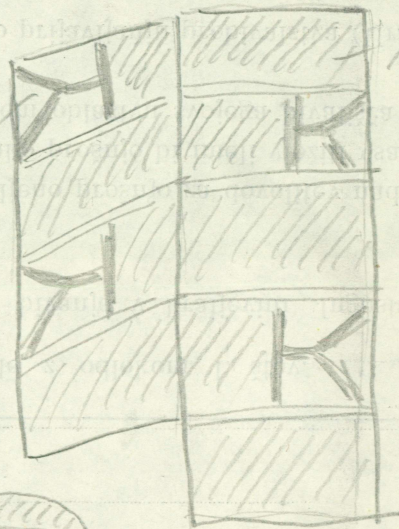
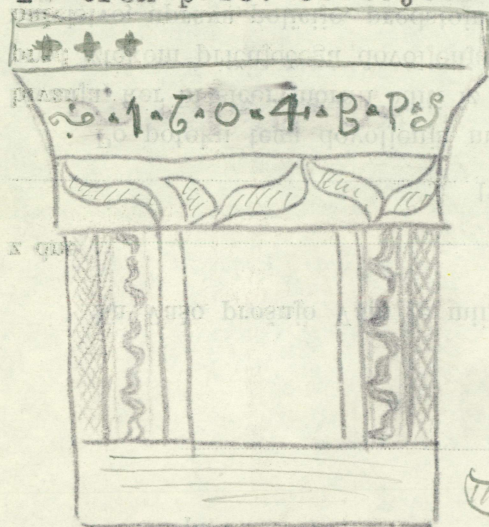
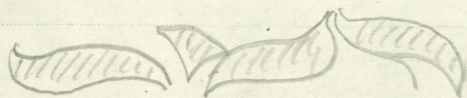


Kamenit portal. Štirioglata odprtina s kamenitim okvirom okrog pa ostanek prvotne dekoracije, vrezane v omet (sgrafit) in prvotno menda rdeče barvane. Nad oknom naslikana rdeča stilizirana roža. Dekorativni sgrafitto okvir predstavlja dva pilastra ob straneh, spodaj popolnoma uničeno palico, zgoraj pa iz treh pasov obstoječo preklado

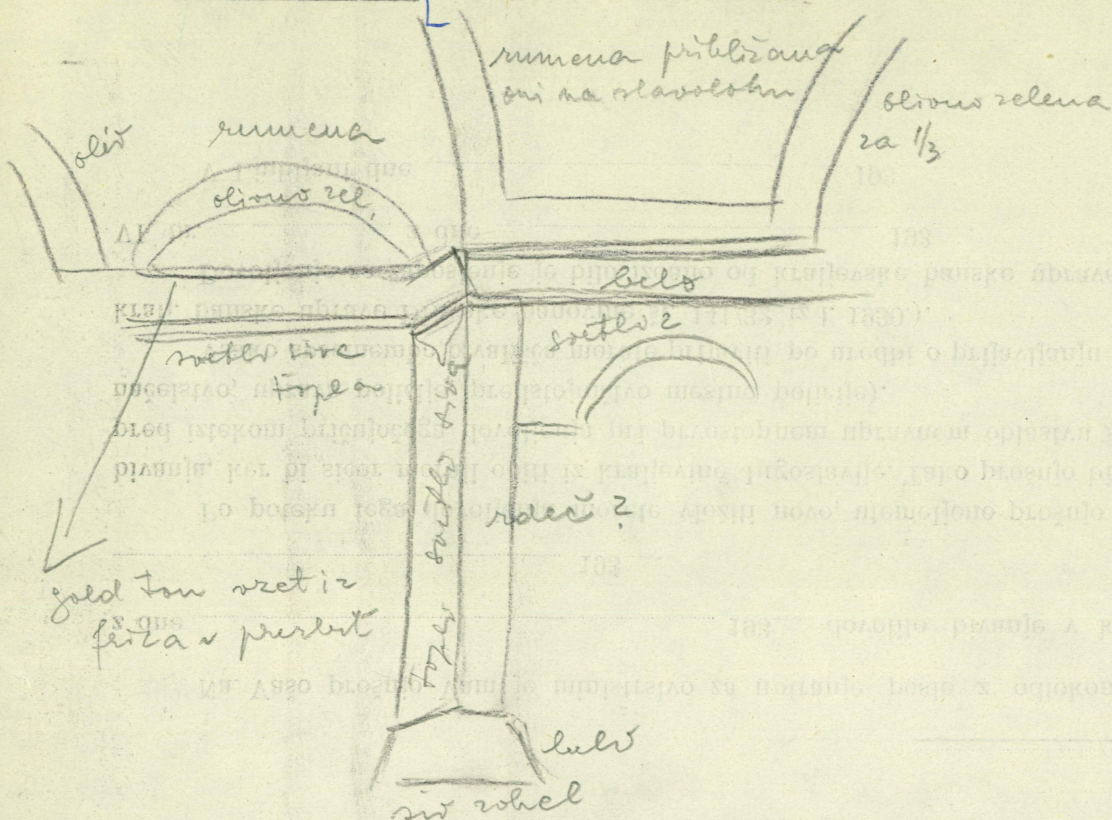


Samir
roža



Konec zopet tak, kot začetek v sredi se motiv menjava
Tudi ogel je bil dekoriran v obliki kvadrov.

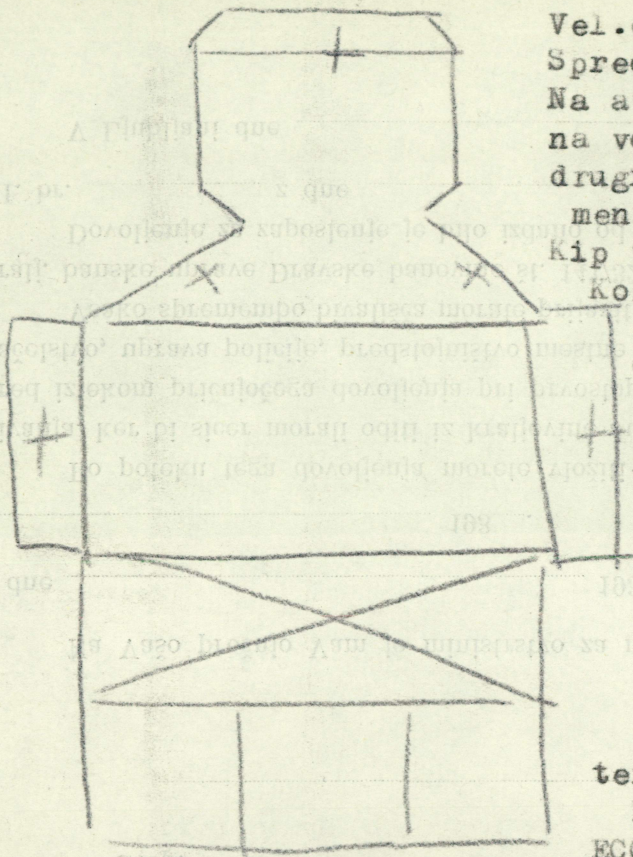
Stele, XLVII, 1929, str.35 - 36.



Stele, XLIX , 21.9.1928.str.2'

Stavba iz 18.stol. Čeden prostor. Vel.oltar slikan, zelo soroden 2 slikanima oltarjema v glavnem prostoru v Tunjicah. rpi vsled plesnobe. Priporočil Sternem Drugače danes samo preletel.

Stele, VI, 11.7.1921, str.33.



Vel.oltar fresko. Arhit. stebrov in pilastrov
Spredej sv. Jurij(z gorjačo) in sv. Lenard.
Na atiki sv. Trojica sprejema sv. Martina,
na volutah dva velika angelja, ki muzicirata,
drugi manjši okrog igralo vse vrste inštru-
mentov.Dva odgrinjata zastor baldahima.

Kip v niši novejši. Slikarija sten in svoda
Koželjeva 1894.Na Jelovškovi sliki je na
desno od tabernakelja podpis M.Koželj
obnovil 1894.Stari napis, ki event. vse-
buje ime umetnika je sedaj za teberna-
keljem. Je nedostopen. Je pa obširen, iz
več vrst. Na steni za glavno dolbino je
ohranjena prvotna slikarija. Tako, da je
bil oltar podobno komponiran kot na
Žalah in v Kamniku.

4 stran. oltarji so novi iz sr.19.stol.
Dobro ohranjeni. Dosti dobri romanizu-
joči kipi. V velikih stran. oltarjih sta
po dva kipa, prav dobra baročna, sv. Fe-
ter in Pavel ter sv. Jernej in bradač s se-
kiro. Orgeljske balustrade ima kronogram:
ECCE ORGANVM QVOD SEXTA IANVARII SONARE

IncepIt. Na glavnem portalu napis: Deo ac sancto Martino est renovata (spodaj
pa diater?) Napis trikrat obnovljen, da nobeden ni več čitljiv.

Na juž. steni zuna sončna ura z Marijo z Jezusom in sv. Dominikom, ki spre-
jema od Marije skapulir. Spodaj verne duše. Oba Jelovšek.

Stele, XLI, 17.6.1926, str.30-32.

Ob smrti Luke Porenta, župnika v Srednji vasi, ki je opravljal svojo službo okoli 34 let, poroča pisec iz Bohinja, je napravil mnogo koristnega za kraj.... "Naredili so načrt za novi farovž, po katerem se je zidanje res izvršilo. Ko so to delo dognali, niso mirovali, temveč poprijeli so se dela v cerkvi, kjer je marsikaka stara in trohnela reč klicala nemudne pomoči. Leta 1869 omislili so nove zvonove. V poznejih letih napravili so znotranjo cerkveno opravo čisto novo, kakor: altarje, božji grob, tlak po vsi cerkvi, obhajilno klop (za katera jako okusno izvršena dela gre vsa hvala gosp. Vurniku v Radoljici), klopi itd. Tudi orglje je popravil in oglasil prav dobro gosp. Zupan iz Kroke. Imeli so vse pripravljeno, da bi se bila še druga malenkostna cerkvena oprava nova naredila, pa neizprosljivo smrt ustavi jih v njihovem delovanju v 59 l. njih starosti. To delo, ki je večinoma uže pri gosp. Vurniku naročeno, pričakuje zdaj izvršitve po njihovem nasledniku...."

Naši dopisi. Bohinj. - NOVICE, 21. junij 1882. L. XL., list 25, str.199.