

Pri hiši št.1.

Slike moderno preslikane, glavna predstavlja Zadnjo večerjo.

Na fasadi v rokoko okvirih troje kronogramov: 1./ *FWQSWW PaCta aVtem*
Cena LaVans IesVs assidentes sVos - 2./ *HVC VsqVe VenI DILeCta Mea* -
 3./ *SVrsVM VaDe Certe Passionis CressVs reCoLo.*/podčrtani črki v zadnjem
 kronogramu nista rdeči, kot ostale, pripadajoče k letnici/.

Stele, XXX, 13, 3, 25.