

Baročne večkrat prenovljene kapelice ob poti.

V prvi baročna skupina 3 figur in več manjših sedečih, zdi se ostanek neke miniaturne zadnje večerje.

V 2. precej kemčko, ali ekspresivno srečanje Jezusa in Marije v triževem potu.

V 3. nova skupina Krista Pilat si umiva roke, podpisana: Ferdinand Stuflesser, Bildhauer Ulrich Gruken Tirol. Vse ostale kapele imajo le reliefje križevega pota.

Stele, LXXVIII, 11.8.1933, str.

25.

Te so postavili l.1834 in v naslednjih letih na zap.strani pobočja Sv.gore so pa sedaj v zelo slabem stanju.

+gn.Orožen: Das Dekanat Drachenburg, 1.1887, str. 302.