

Na koncu vasi, blizu nove Dolenčeve hiše je stalo krvavo znamenje. Na tem kraju so nekdaj obglavljali zločince. Zadnji je bil doma iz Ostrega vrha nad Zelezni niki.

Zg. Danica, l. 1899, str. 14(J. Levičnik)

STARA LOKA, grad, kapela sv. Jozefa

1. —

20. apr. 1704 se omenja župnik Hudačut, ...V stareleškem gradu je ta čas ~~sta~~
la kapela sv. Jožefa.

A. Koblar, Drebtinice iz furlanskih arhivov, IMK. III., 1893, str. 188. (D)

J.M. Kremser - Schmidt : Križanje, bakrotisk iz l. 1764.

Il.Slov.1927, št.81, št.15.

Hodnik starološkega gradu z Strahlovo zbirko.

Il.Slov.1930.L.V., št.50, str.395.

V kapeli : sv. Vid Layer, motivi Kremser-Schmidta. V hodniku Marij in Jezus stoječa.

L.Layer: sv. Lovrenc, zadržaj ljubniška M.B. - bandero.

Stroj: Portret dame sedeče v fotelju z draperijo, zelo fino.

Podoba Kunlove ljubice,

Podoba opata Tabacher 1759. Fastel žene okor.1800 Potočnik?

Tisk na svili slavnost kornanja Ferdin I v Milanu 1838

Iz Bokalc: v lepem baročnem okviru l pol. 18. stol. sedeč zelo realističen Herberstein.

Maria Sidonia freyin von Stroblhof ein geborne Schiffingerin aetatis svae
21. 1645.

Portret dame iz zač.18, zelo dekorativen.

Podoba Thalnitscher von Thalberg.

* Teitcher Erdens

Iz gradu Leopoldruhe

Georg Bonfridt Freyherr von Lamberg zvm Rottenpohl Tabach Mansperg und Egz

Erblaudt statmeister in Crau und der Windmiller Misch *

Ritter der Rom Kay May.....1666.*reslikan obraz, dobra obleka.

2 pokrajini Mont Blanc in Nonnenwahl am Rhein E.Heine1829.

Heine fantast, precej sorodna naši pokrajini.

Preds.sodišča 2 .

Pogled na grad Stara Loka

Pustovrh Breza

Katarina II

Grofica Saurau 1.pol.18.stol.

Marija s spečim etetom na blazini.

"enrika Langus: podoba žene, zelo dobra.

Celesti(?) Salomon in moabitske žene.

--- Urijevo pismo.

"Franke, kopija po Veronesu(putto)

Amigoni deklica s cvetko in druga s ptičkom in cvetjem.

H,"angus in Franke študija po istem modelu.

"
+da Kunl kopija po Rubensu.

R.Mengs: glava "angus glava z brado in kopija po Rubensavi ženi z nagim opr-
jem.

metzinger: sv. "anez Nep. v Šmartnem pri Kranju.Sign.

Kremsser:Schmidt : iz posesti Layerja, skica za Brezmadežno in še drugo

Brezmadežno a drugačno.

Kr.-Schmidt: radiranke iz Watzen na Ogrskem (3), Schwechal(2).

Sv. Karol Boromejski pred podpisom. Iz Layerjeve zapuščine.

Carlone Brezmadežna () radir.

Kr.-Schmidt, Vnebovzetje. Risbe, Schwaben bei Bonn in še 2 drugi.

Tepe okrog le klasic. peči.

Kogol(šel?) gozd. Aaringer: Kranj. Leandro Bassano: poklon sv. 3 kraljev. Gotovo v klečečem kralju basanov motiv.

Sv. Stefan, Leopold, avstrijec 18. stol. Sign. Munkacsy izradirana signatura, da je mogel biti ~~model~~ ^{model} ~~hot~~ Šubic žena pri šivanju.

Jurij Šubic študija z marelo pred lovom.

Pustovrh, Grumnik Ana, prva žena Pr. Možeta, simpatičen portret.

Čebe(?) Varovanje Jezusa v templju. Iz Layerjeve posesti, angelji z venčki del ital. slike., ki jih je Layer večkrat kopiral. Druga na oblakih ležeči angelj. Pieta, dobra ital. slika 17. stol.

L. Layer, Mar. oznanenje, v dobrem kviru z zrcali, zelo fino.

Sv. družina s spečim detet m.

Metzinger: sv. Cecilija Anno 1750 sign.

Pustovrh, kopija po veles vski Mariji v vel. oltarju.

Knez Lichtenstein, stara glava.

Dietrich, n. kra. in. 3 fine rokokojske slike na steklo.

Erasmus Christoph grof Herberstein z uro v roki

Almanach ? ~~xxxxxxxxxx~~ ista figura na vel. sliki na Bokalcu.

Filip Ros 2 živals i skupini.

Herman Verelst, posestnik in posestnica malega gradiča pri Kamniku (perovo?)
Wiederkehr 1681. Signirana pa 1678. Takrat je Verelst potovla iz Italije na
Dunaj.

Armeser-Schmidt, Janaide in Diana v kopeli, zelo fino. Daje iz posesti
Grubarja.

M.J.Schmidt F. A^o 1785.

Kr.Schmidt rop Sabink sign.1790. Skica za oltarno sliko Darovanja.

Sv. Katarina, poročni dar za Katarino Reusersehen omož. Wetz v. Stein bei Brems.
Grof Breiner, vojni komisar, proti ustaškim kmetom Hendricks 1710 signat.
zadaj. Po njej bakrorez.

Pustavrh po Corregiu.

Omara z zrcali in slikami iz posesti brižinskih škofov, 18. stol. Enaka oma-
ra na Bladu, narejena za briksenškega škofa. Baročne konzole 1.pol.18.stol.

Skrinja rezljana, 18. stol, vložene mize. Primitivno štikano prt iz cerkve
Crngrob z nageljčki iz svile in Marijo. Drugi prt bogatejši, Marija z detetom
na sv. Duhom, 16. stol.Tulpe in nagelji.

1614 broširano z velikim cvetličnim vzorcem iz Crngroba.

Skrinje 17. stol z vložki. Rembrandt: glava moža s kapo.

17 v le pri Bologni 4 glave.

Grofica Gallenberg, opatica v Mekinjah.

Schalken, letni časi, sign.

Pojedina v Kani Galileji, k.16, zač.17. stol. Benečanska že po Tintoretu.

Alinghieri, glavice 1844, sign. Vaze s cveticami, sign. Van der Bosch. Iz nekega gradu b izu Velesovega. Sv. Hieronim sign. A Ehlheiser 1677. Dobro, pod beneč. vplivom. Stara posest gradu. Sedeči krošnjar z majoliko, zelo realistično, 17st.

2 moža in žena z ^{majolik} in klobasami. Domač žanr. Podoba moža iz rodbine Kappusov, 18. stol, zač. Čba žanra stara grajska posest.

Kappus iz gradiča pri Kamniku, več rezljanih skrinj. Slikana omara iz sr. 18. stol. pod vplivom kitajskega porcelana.

Jenko von Jenkhein vpeljal sitarsko obrt v zvezi z čemšarjem.

Metzinger 1746 Leopold grof Lamberg.

Skupina rodbine baronov Erbergov, stara grajska posest, sr.18. stol.

Joh.grof Lamberg 1648 iz Mekinovega gradu kot oni,

Sv. družina, oval Mayer. 3 portreti rodb Erberg(sr.18.stol.) Vrata oltar iz

Podgorca pri Velesovem. Oprava sr.18. stol. iz posesti grofov Gallenberg.

Rizzi: Margareta ^{Potela} Marija Stuart, slikal Globočnik(portret njegove žene)

Tatarina Lukantschuk v. Hartenfeld, zanimiva obleka 2 pol.17. stol. 1660.
Lamberg in žena zač.18. stol.

Omarica z vložki iz marmorja, barok(pride v muzej).

Lamber in žena iz 2 pol.17. stol.

Portret Koscinske, miniatura. Karol VI iz Stične, zelo dober.

Pojedina bogatina in svet pisemski revež. Bassano preslikan po Kunlu .
Carita Romana. Več tihožitij iz 17. stol iz Stare Loke. Več porcelana iz
Zoisove tovarne. redke majolike. Fina baročna peč, Simonini? ezdeče scen .
Portret Dolničarja . Tihožitja in inštrumenti muzike, stara posest .

Dobra slika konjeniške bitke iz rodbine Gallenberg. Jurij Šubic: Poba(glava)
Janez Šubic: portret mladega moža.
Lichtenreiter: sv. Janez "ep.

Kunl: kopija Strahlovega portreta.

Lichtenstein : 3 otroci preslikani. Pustovarh: deklica in deček s svečo.

Franke: kopija po cima da Conegliano. Layer: sv. Valentin , preslikal Kunl.

Ostanek oltarne slike iz križanske cerkve.1863 sign. Rottmayer, deloma do-
slikal Kunl. Layer sv. Tomaž. Janez Šubic: skica za Kaiserslantern. Alojz
Šubic je trdil da je njegova. Zal.M.B. iz Velesovega, 18 stol. Portreti Strah-
lovih prednikov. Mati Holpein 1838. Franke Ed.v.Strahl.

Matevž Memšar 1755, grad kupil od Trbergov.Njegov sin soproga tega sina.

Jože Di in Asaverija r j. grofica Hohenwarth, 2 pol. 18. stol. Pokrivalo za luč iz Mengša.

Klimesch: 2 sign. tih žitji s sadjem.

2 Layerja: Zinsgroschen in prešmštnica. Po Kunlu restavrirano. Iz župnišča v ranju.

Prof Maurer: sv. Janez Nep. 1812 podaril svojemu prijatelju Rus(u), direktorju galerije na Dunaju. Pastel: podoba žene. Sigismund graf Gallenberg.

Stele, LI, 26.7.1929, str.4 - 13.

Rodbinska soba:

1.soba na desno v l.nadstr.:

1.skrinja 1680(E)

13.14 baročen okvir s slikami baro.

2.omara s figurami

ne veselice in plesa.Izrezek iz papir:

3.Cojzov porcelan, pokrivalo za luč

ja nalepljen.

4.omara sr.18.stol.

15. okvir s sliko Angelike Kaufman.

5.6 kosov cinastih posod, sr.18.stol.

16. čena s turbanom, pastel v klasic.

6.apostolski krožniki

okviru

7 eden z vstajenjem.

17.intarzirana omara

8.stoječa omara

9.empirski svečnik s figuro

10.11 Layer grešnica in enar

12. Hubert Maurer sv. Janez Nep.

Strahlova delavnica :

18. omara 1.pol.18.stol.

19.sklepanec

20.žalna avba

Soba zraven:

21.Maria *Uch. Leyer* 1843, Laibach, štikarija z lasmi.

22.Stara Loka s 3 figurami

23.okvir s kolorir. fotografijo

Hodnik 1.nadstr.:

24.Janez Šubic Bavaria

25.vitrina

26 L.Layer sv.Tomaž

27.Rottmayer odlomek iz Križank

28.Sidonia Stroblhof 1645(E)

29.konjeniška bitka 17.stol.

30.Kunl(?) portret dame

31.L.Layer sv.Lovrenc Marija *Čudodelna*

32.Seebacher prošt

33.Stroy(?) 1870

Poletna jedilnica:

34.cinasta garnitura(11 kom)

35.wedgewoodova posoda(9 kom.)

36.Potočnik(?) papir olje, pojedina

37.svetiljka

38.2 terni

39.40. *Kronik Subg:*

41.Aristusova muka v steklenici

42.13 krožnikov in 3 oblečena
steklenica

43.bilikum

44.porcelan 2 figuri

~~xxxxxxxx~~

- | | |
|--|--|
| 45,46,47.terina in vrč | 64.sansculotte in jakobinec prevrnjeni |
| 48.tihožitje s godali(17.stol.) | stoli |
| 49.Thallberg? | 65.sv.Družina |
| 50.empirski stekleni nastavek | 66.okviri sr.19.stol. |
| 51.L. Janšek Janša? <i>ital. poligrafa</i> z rokoko | 67.Layer L.Darovanje v tempelju |
| okvirom | 68.Cebej Ant. sv.Boštjan |
| 52.portret vojaka(Bassano pojedina) | 69.Cebej sv.Teopold |
| 53.zrcalo veliko | 70.M.B. L.Layer |
| 54,55.dve mali zrcali s svečniki | 71.L.Layer Ecce Homo |
| 56.grof Auersperg 1647 z okvirjem | 72 " Bičanje |
| 57 škof Lamberg z okvirjem | 73. " Sv.Vid |
| 58.lestenec z dv glavimorlom | 74 " dobri pastir |
| <u>Škrijančeva soba:</u> | 75. " dobra pastirica(pendanta) |
| 59.Jurij Šubic, pastirček | 76 -79. 4 letni časi po Bassanu |
| 60.slika obglavitve svetnika,pro= | 80.tisk: kronanje ces.Ferdinanda 1838 |
| venienca iz Kranja(Jakopičresta= | 81.Gregor Lukantschitsch 1592 |
| vriral.) | 82.križar v klasic.okviru(Maks ces. |
| 61.Cecilija Strahl,sadje in amoretti | Jožef). |
| 62.Franke kopija po Cimu da Coneglianu | 83.Napoleon |
| 63.Geist v.Paragrapho | 84.Luiza |

- | | |
|--|--|
| 85. Leop. Krištof Herberstein lep okvir | 106. empir ura |
| 86. Savoje(?) podoba duhovna rokoko okvir | 107. zibelka |
| 87. I.H.C.A. Lamberg 1648 | 108. Verelst |
| 88. Leop. Lamberg 1746 | 109. Verelst |
| 89. Mayer D. sv. trije kralji | 110. Hayne pokrajina |
| 90. <i>čelerna kasa</i> | 111. rokoko slika na steklo |
| 91. Berači | 112. portret (Hendricks) |
| 92. omarica, predali, sr. 18. stol. lak slikarija | 113. Bitka jezdecov |
| 93. portret | 114. skrinja, 17. stol. |
| 94. skrinja 1812 z intarzijami, rože in rokokoornament | 115. omarica s predali |
| 95. svetilka kovana | 116. baron Grimsic |
| 96. L. Mayer Mar. oznanenje z okvirom z zrcali | 117. intarzirana miza |
| 97. 98. 2 baročna okvira | 118. vezen prtiček z Madono |
| 99. Pieta | 119. vezen prtiček s sv. Družino |
| 100. 3 putti | 120. rokoko omara s tiski nalepljenimi na steklo |
| 101. putti ital. | 121. L. Lamberg |
| 102. žalna avba | 122. Diana : Aremser Schmidt. |
| 103. Grafs pinxit 1841 Miniatura žena | 123. Kr.-Schmidt Sabina |
| 104. lajbela | 124. " Danaida |

- | | |
|--|--|
| 126. Podoba | 147. miniatura vojaka |
| 127. "arovanje v tempelju | 148. miniatura deklice |
| 128. portret | 149, 150. 2 miniaturi |
| 129. portret | 151. kosciniško |
| 130. Egipt (Ebers) | 152. miniatura dame |
| 131. kozolec, šopek | 153. železna šatujlaja z medaljo |
| 132. lamberski (iz Velesovega) | 154. P. Lukanšič 1660 |
| 133. Anast. Gran | 155. "eorgi - amberg |
| 134. 3 empirska svečnika | 156. Podoba |
| 135. " " | 157, 158. baročni prizori v pokrajini |
| 136. portret nune | "eres in Noč |
| 137. Usic c'stum del mondo | 159. "aronica Erberg, miniatura 1740 |
| 138. svečnik - zmaj | 160. miniatura deklice |
| 139. oesterr. Hof und Adel. | 161. sv. "arel Boromejski |
| 140. skrinja 2. pol. 17. stol. | 162, 163. 2 letna časa |
| 141. svečnik - zmaj | <u>164. nadstr pje:</u> |
| 142. mala miza | 164. miza z intarzijami, konec 18. stol. |
| 143. konzolna miza | 165. okvir sr. 19. stol. Schattenschnitt |
| 144. omara | 166. 3 kralji, slika na steklo z okviri |
| 145. porcelan Schlangeward (17. kosov) | 167, 170. 4 elementi, koloriran bakrorez |
| 146. "eopold II | 171, 172. bakrorez na steklu |

173.okvir brez slike

Gospodska soba :

174.Karlinger 1862 Aranž

175.Pustovrh glava deklice

176.študija Jur.Subica 1 v.

177 šivilja 1882 Munkacsy?

178 plemiški svetniki, Avstrijec 18.stol.

179.šatulja z okovi

180 omara barok

181 intarzirana šatulja

182 Metzinger sv. Janez Nep.

183 -6 album fotografij, album 10 radirank

187 2 risbi Kr.Schmidta.

188 in 9 fotogra i j Valvasorjevih slik

188 portretna miniatura

189 *Werner Frauentypen Album*

190 Germania

191 1000 u 1 *Vacht*

192 Tone Dolinar

193

194.intarzirana miza

195.mapa z bakrirezvi in risbami

196.

152 kosov

197.Vogels "eise

198.M.Pank:Reise in Innenafrica

199.Illyr Blatt 1840 -7,49

200Carinthia 1841

201 Preton monument

202 Mally, ? costum

203 Ansichte d.Bosporus

204 ~~xxxxxxx~~ ?

205.Schedas Generalskarte "esterr.

206. " Europa

207 A.Grun Blatt der Liebe

208."enrik glava

209Franke "

210 žena z rožico

Hodnik 2. nadstr.:

211.Pustavrh:Dreznadežna

212 " Stara Loka

213

214. Kasa
215. Pokrajina Hayne?
216. H. Angus
217. Autoportret nekega slikarja 2. pol. 18. stol.
218. *Ustreljen*
219. Marija dobrega sveta
220. slika na steklo sv. Anton moli za pričo
221. okvir v stolpu
222. arhivalije v stolpu
223. rozeta z romanskega ali zgolj gotskega kapitela
- ~~x224~~. V salonu v 2. nadstr. :
224. Napoleonovo pero 1809
225. papirnat denar v nožnici
226. *Labium*
- 227, 228. beneč. steklena vaza
229. rokoko diadem
230. baročnaintarzirana maza
231. velikonočni svečnik
- Vrtanrijeva soba:
 opija bizantinske Madone tipa Marije Snežne z okvirom. Podpis v gotici: Wahre

Abbildung dess Marianischen Gnaden Bild so A³ 1696 von 4^{ten} November biss zum
auss beeden Augen Bluet und Wasser geweinet. Rdeč plač čez glavo, desna po^h
žena naprsi z dlano ven, Jezus z desno balgoslavlja, v levi drži rožico. Ma-
rija ga z levo odeto v rob plašča drži pri sedalu. Napis ob glavi Marije M[̄]

OöV

232 Layer

233 "Arižanje

234 ex voto 1676

235 kopija ikone

236 cvetna nedelja

237 sv. Družina

238. rodbina z Jezuškom

239 okvir

24-Seba v turnicku:

240 Bled

252, 253 2 porteta, pendanta z okviri sr. 18. stol.

254-262 majolike

263. šatulje

264 265 Ljubljanski porcelan

266, 270, 5 steklene

4 letni časi po Passanu, 17.stol.

1. Jesen: ozadje pokrajina, zelen in belosiv zadnji pas, prednji mnogobarven. Vd leve proti desni, stoječ mož stresa grozdje v čeber, klečeča žena pije, za njim vprega dveh volov s sodi na vozu, še dalje kočja, kjer žena stresa košaro v kad. V ospredju dalje prazna košara in kol(sreda slike), malo v ozadju mlad fant, ki stopa po kadi po grozdje sp redaj v kotu žena, ki dviga naramno napravo(vazo) z dvema polnima košarama in pes. Zada mož in žena obirata grozd in za njima kočja. Mož v isti pozi kot sicer klavec.

2. Poletje: Spredaj klečeč doslovno tak mož kot v *Čegju* striž ovec, fant mu pomaga, v sredi 4 ovce druga za drugo, spredja par ležečih. Vedeča žena in fant na levi pred njo s p s da za jed ali pitje, spredaj košara z belo *hamlet* čutaro in kovinski kotel iz katerega zajema ena klečeča žena jed, za njo pes in fant z dvema mrtvima petelinoma čez ramo na palici. Ozadje pokrajina z gorami, žetev, spravljanje snopov na voz in mlačev pred veliko šupo in drugimi poslopji.

3. Zima: spred klečeč mož seka les, sklijučen pes na tleh, klečeč fant veže butaro; za njim osel ves obložen z butarami in mož, na desni ob robu tekoča voda. Pol v ozadju žena z dračjem na hrbtu, na desno odprta koliba s pogrnjeno mizo, na desni od nje žena, ki sedi pred ognjem s kotlom. 2 ženi in mesar, ki dviga prašiča, pred njim *traj*. Na strehi dva goloba. Zada snežena pokrajina, gore in par hiš.

4. Pomlad: fant z zajčkom na palici čez rame, dva psa in večji spredaj drug pes. Sedeča žena pri škafu z ržami v naročju. Na desni 2 kozi, ki ju molze klečča žena. Za njo na levi mož s škafom na desni fant, ki drži kozo. Prav spredaj v kotu dva petelina. Na levi v ozadju koliba, jezdec gre v ozadje, na desni stolp s kolibo, ozadje drevje in grad na desni.

Zanimiv renes. nagrobni spomenik Gotthold Herr von Raspen iz 1.pol.16.stol.

Slike po koloritu benečanske. Teovenienca iz graščine Zaprice.

Stele, LXXIII, 29.5.1928, str.34-36.

Conservator Franke macht auf einen Kelch aufmerksam, der sich in den reichen Sammlung des Herrn von Strahl in Bischoflack befindet. Er soll gotischen Charakter haben und aus 1327 stammen.

MDZK: št.10, 1.1884, str.XXXV: Notizen

Das Schloss Altlack beherbergt die Kunstsammlung des unlängst verstorbenen Landes Gerichts rathes Ritter v. Strahl, alte Meubel krainischer Herkunft, Gemälde einheimischer Maler (Menzinger,, Herrlein, Kremser - Schmidt, Langus, Globočnik, Franke) Majoliken, Malereien auf Elfenbein, Glas, in getriebenem Silber, auf Kupfer (2 Tafel mytologische Darstellungen vom Kremser - Schmidt)

MDZK: št.12, 1.1886, str. CLIX: Über Archive und Siegel der Städte und Märkte in Krain von A.Dimitz.

str. 47. opomba o nj govi galeriji in želja, da jo bo zapustil po smrti Kranjski deželi.

Dom in svet, 1.1909, str. 47

Langus 1823 dva ženska obraza

Künl: več glav, ki jih je dopolnil v popolne doprsne slike ali celo skupine. Glave izrezane menda iz slik iz okolice Bologne ob priliki vojske med Avstrijo in Italijo.

Bevilagua, načrt za strop

Petter: čitajoča žena

Fendi: študija otroka

Barbarini: pokrajina

Liberi: putti

Metzinger: Janez in Marija v ječi

Natale Schiavone: Urijeva žena, Saloman in moabitske žene.

Langus: glava

Metzinger: glava

Langus: Susane (Rubens)

Leyer: sv. Vid (Aremser-Schmidt)

Šubic: študija za " Pred lovom"

Munkacsy: interier(v Budapešti v nacional. muzejgaleriji baje Šubic
(sign) pod imenom Munkacsy.)

Kerrlein: Darstellung in Tempel

Giulio Carpione: angeli

Metzinger: sv. Cecilija

Ribera(proven. Benetke) Pieta

Heinr. Roos, pokrajina z živino

Hamilton: Lipica

Filip Roos: 2 слиki

Rembrandt? Avtoportret

Reni: Klepopatra (Kühnl dopolnil)

Gottfried Schalken: Jesen

Tintoretto: Svadba v Kani

Remser-Schmidt: Danaide, Diana, Rop Sabink, sv. Katarina iz Siene pri
Remsu, Novo leto.

Almanach: portret (pa Strahl sam ne ve kateri) se mu pripisuje.

Nizozemci: ki so po Aranskem delali.

Metzinger: Portret Lamberga.

Hottmayr: dolomek slike, ki je v križanski cerkvi v Ljubljani zgorela.

Janez Subic:

Jurij Subic: študija

Herrlein: portret (Jože Demšar in soproga.)

Stele: zv. iz 1.1912:

Popis(delni) zbirke.

M.Zois, korespondent C.K. zap.126, 2.5.1915

O slikarski galeriji Strahl napisal članek R.Ložar.

Dom in svet, 1931, 190

V članku: Razstava izdelkov hišne obrtnije, ženskih ročnih del in kulturno-zgodovinskih predmetov v Ljubljani ob času 600 letnice je sledeč zapis: "Kar se tiče starinskih kulturno-zgodovinskih predmetov, ima odbor vsled večih privatnih zagotovil trdno upanje, da se bo dala stvar dobro izpeljati. Jako pohvalno je tu v prvi vrsti omeniti bogate zbirke gospoda pl. Strahla v Stariloki. Zbirka, katero je omenjeni gospod radovoljno zagotovil, obsega celo vrsto zanimljivih predmetov starinske umetnije. Lesna rezbarija prejšnjih časov se kaže po vsakovrstnih starih mizah, škri njah, omarah, stahalih, šatuljah, kasetah itd. Gospod pl. Strahl ima tudi stare slike, podobe, drugo malo hišno orodje, skledice, kjuče, zapone, krožnike, steklenice, vrče, majolike itd. Sploh je zbirka zelo mnogovrstna ter vsled tega odboru še posebno dobro došla....."

NOVICE, 23. maj 1883. L. XLI, list 21, str. 164.