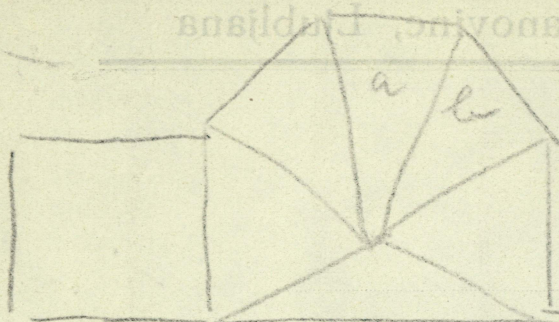




Rebra a, b ohranjeni, ostala stočena dol. V sklep-
nih strnicah zazidano gotško okno, visoko izredno
ozko. Rebra slone na figurainih konzolah, pred-
stavljajoših sedaj odbite iz stene a la "raga
razstože figure s kodrastimi lasmi in odpetimi
suknjiši pod vratovi, okr. 1400. Rebra izredno
venštrleča in široko žlebasto profilirana.

Pod beležem freske omet. Načel sem ga na sev.
vzh. zaklju ni steni. Na mejo med pritlič-
jem in prvim slikanim pasom.

Slavolok baročen, adja baročen obokana.

2 zazidana romanska polkoržna okna v sredi
staro.

V zakr stiji 1 gotski kelih in en kelih zelo
razširjenega tipa z rožnato ornamentiko,
17.stol.

S odnji del zvonika 4 šilaste arkade. Šilast
portal ne gotške oblike (nima posnetka).

Obok zvonika šilasta tona na katere petah
so vzdane tri konzole z nastavki reber.

renešeno od drugod? ali so tvorile prvotni
obok? Na predstavlja masko z izbuljenimi oč-
mi, doprsno figuro, ki se na stranem opira

na roke, dolgolasa. tretji po drži napisni
trak ali šitek pod seboj, kodrasti lasje.

rezbiterij ima ristrešen podzidek iz lehnjaka

Žvonik ladji pozneje prizidan. Ob njem je zakrita
pobeljena fasada stene. Na koru se vidi vrh prvotne

prvotne stene, kakor tudi od streho na juž, strani. Bil je lesen, enostaven
raven strop.

Izgleda, da so bila okna v zaključnih stranicah.

zazidano roman. okno

romansko znotraj kot niša

ohranjeno okno, zunaj
zazidano

Krajevsko banška uprava Dravske banovine, Ljubljana
Str. portal polkrožen, izredno ozek, mogoče romansko z odstranitvijo podboja.
Stele, CX, 20.7.1940, str. 6-8

Rezburgerij prvotno gotski z zazidanimi okni. Rebra so zbita dol, razen zadnjih 2, ki slonita na figuralnih konzolah tipa 14.stol. Vendar so jima glave dobi-
te. Vel.oltar ima zadaj letnico MDCCXXXL, je iz sr.18.stol. z dobrimi kipi.

Juž.str. oltar lep iz sr.17.stol. novo polihromiran.

Sev. iz ca 1700, malo preje tudi neokusno polihromiran.

Ladja prvotno z ravnim stropom, novi obok postavljen na notranjih nosilih. Omet
se vidi pod streho. Brez sladov slikarije, zvonik prizidan k fasadi, ki je od
njega ločena in zgajena, torej zvonik pozneje.

Pod streho 2 zanemarjena kipa 17.stol.

Pod zvonikom 3 figuralne konzole. Rebra sedaj zbita dol, močno z apnom prevle-
čena. Rebra stolčena dol.

Na juž.steni zunaj pod beležem ostriki slikarije, nič kompaktnega. Isto na prez-
burgeriju na juž.steni.

Stele, XVI, 2.2.1923, str.14-15.