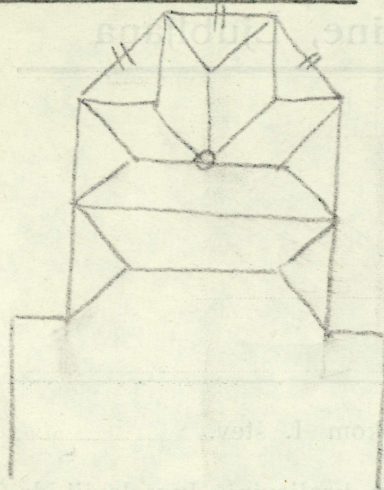




En okrogel gladek sklepnik.

Sev. vzh. okno je gotsko s trilistnim vrhom.

Glavno okno dvodelno, vselej trilist na vrhu pa v srce prehajajoč trilist.

Oboki slone na konzolah pokritih z gotskimi akantovimi listi.

Zunaj pritlični podstrešni zid.

Slavolok šilast, obojestransko posnet.

Ena konzola predstavlja dopasnega angela z napisnim trakom in križem nad čelom. Primitivna čedna skulptura. En gladek okrogel sklepnik.

Na oboku sledovi slik, dobro ohranjenih.

Na juž.steni prezbiterija je Stengešek odkril del večje kompozicije z veliko rdečo hišo, zaenkrat predmet nejasen.

Vel.oltar čeden rokoko.

Ladja skoraj enako široka kot prezbiterij, ki je očitno prezidan romanski slavolok, o katerem priča v juž.steni zazidano romansko okno.

Na severu ima ladja v isti dolžini prizidek, ki je skoraj enako širok kot ladja. Vse je novo obokano na močnih slopih.

Zvonik - lopa pod fasado.

V kapeli pri cerkvi je lesen kip sedeče Ane Samotretje, les moderno pobarvan z avbo na glavi in močno drapiranjem plašču. V naročju ima Dete in malo Marijo, ki čitata iz knjige.

Konec 15.stol. ca 40 cm visok. Dober kipec !

Stele, CXX, 29.4.1946, str. 88-89.