

Prezbiterij ima 3stran zaključek. Troje zazidanih oken kot na Cviblu, polkrožno zaključena. ~ledov slikarije nisem našel. Obok prezbiterija plitva banja, poznejši. Slavolok in obok cerkve ter slopi na katerih sloni iz istega časa. Novejše dobe. Poprej raven strop. Ali je bil tudi v prez it. teh cerkva raven strop? Skoro da, marsikaj za to govori. el.oltar zelo lep barok, lesen. Stara polihromacija, deloma obnovljen. Kipi sv. Tomaža(?), Kozme in Damijana, M.B., angelji, sadni obeski, vinska trta, rastlinska ornamentika.

Napis pod glavno vdolbino: Hoc opus erectum est in honore Sti Can (ziani - izbrisano) epī : et conf: sup rđo et nob: Dño paroho Francis co Primos Coschar pro hoc tempore paro saisenburg año 1685 et sindicus Matias Straavs.

Na slavoloku na desni strani vrat slika pl.o. sv. Donat, klečeč v pokrajini, ki jo *polija žica* na levi nad njim sv. Trojica, v vitežki opravi. Sr. 18.stol. Neznane slika. Precej dobro, vsaj dekorativno delo.

Na juž. steni zunaj, blizu opla pod beležem ostanki slikarstva nega ometa, fresko, nedvomno vsaj poznogotsko. Na sev. steni ni videti slik.

Prezbiterij poligonalen po poreklu nedvomno gotski. Pred fasado zvonik. Južna stena do okna vsa poslikana. Dognati se ne da nič. e pa nedvomno poznogotsko .

Vel.oltar z lat z napisom: Hoc opus erectum est in honor. Sti Can....epi et conf sup rdo et nob. dno Parocho Francisco Primos Coschar pro hoc tempore paro Saizenburganno 1685 et sindicus Matias Strauvs
V zaključku troje razmeroma majhnih zazidanih gotskih oken.
Na slavlouku visi slika pl.o. sv. Kancjan? klečeč pred pokrajino, ki jo ogroža toča in bliski se priporoča sv.Trojici na l.zgoraj. Bližina Cebeja ali začetni Potočni.

Stele, XXVIA, 23.4.1960, 51

Prezbiterij poligonalen po poreklu nedvomno gotski. Pred fasado zvonik. Južna stena do okna vsa poslikana. Dognati se ne da nič. Je pa nedvomno pozno-gotski.

Vel. oltar zlati z napisom: Hoc opus erectum est in honor. Sti Can....epi et conf sup rdo et nob. Dno Parocho Francisco Primus Coschar pro hoc tempore paro Saisenburanus 1685 et sindicus Matias Straavs

V zaključku troje razmeroma majhnih zazidanih gotskih oken.

Na slavaloku visi slika pl.o. sv. Kancjan(?) klečeč pred pokrajino, ki jo ogroža toča in bliski se priporoča sv. Trojici na levi zgoraj. Bližina Cebeja. Ali začetni Potočnik.

Stele, XXVIA, 13.4.1960, 51