

Slike v stranskih oltarjih M.Stroy : sv. Lovrenc in sv. Janez Krst.

Marija tolažnica žalostnih M.Stroy (stopiška)

Križev pot s slovenskimi podpisi v bohoričici iz 1.pol.19. stol, kmečko zanimivo delo.

Pieta z ozadjem še bolj kot križev pot grobo kmečko delo. V zakristiji Srce Marijino in Jezusovo, podpis Stefan Subic 1876.

6 svečnikov, kovinskih, pleh z baročno ornamentiko 1.pol.18. stol.

Križev pot Koželj. Na sv. Janezu na str. oltarju napis Stroy pinx 857

Votivna slika na koru na ograji: Pokrajina, napis Iste In Iste Bello Me CVstoDiebat(1709).

Pod streho sv. Barbara iste roke kot križev pot, figure boljše od njega.

Rojstvo Jezusovo iste roke, zanimivo.

Rokopisni Krščanski nauk(raztrgan) iz sr.19. stol Anonimen, bohoričica,

3 zvezki.

R.P. Vincentii Hondry e S.J. Bibliothecem concivnaria e gallico in latino sermone translata Augustae Vind & Deniponti sumpt. Josephus Wolff Bibliopola?

II MDCCLXIX

Zapisek: Catalogo Can. Reg. in Stainz inscript I.V.C.R.Stainz 754

Missale Rom. Venetia MDCXCV sumpt. Pauli Balleoni

Bibl.conc...supplemendae(Hondry)

Missale Rom. Venetiis MDCCXXXVI

Ex Typogr. Balleoniana. - epa vezava.

Sv. Ana uči "arijo čitati, zadaj l. 1847 ^{Kurz} Stefan knez v. Goldenstein s svin-
čnikom spodaj na platnu.

Stele, XLIX, 30.4.1930, str. 25'-28

Oltarji iz zač. 17. stol., krasno leseno delo. Desni (juž.) str. oltar še izbo no ohranjen, samo kaka malenkost odlomljena. Levi str. zelo poškodovan. Veliko kosov odlomljenih, a imajo spravljen. Vedno leti dol. Posebno spodaj levi del ves razpadel in pozlata odpada. - es ves preluknjan od črvov.

Prižnica. Malo poškodovana. Pri enem angelu odlomljen Rankenwerk, ki ga ima mesto roke. Osnažiti, zlato še zelo lepó.

Einige teile ganz morsch, nur die Farbe halte sie zusammen.

Na vel. oltarju marsikaj odlomljenega, weniges zu ergänzen und reinigen.

Tabernakelj je sedaj drugi kot je bil, ko je bilo fotografirano. Oni je bil nov, ta pa je ležal pod streho, sedaj ga je župnik očistil in postavil v oltar 18. stol.

Večna luč iz sr. 18. stol. zelo lepa, tudi bila zavržena, sedaj pa zopet porabljena. Angeli pri tabernaklju imajo ~~razližane~~ peruti čisto razjede, morali so jih z dratom povezati

6 svečnikov na zakrsitiji, messing, gori oranm. iz belega pleha, zač. 18. stol. Na postavku, ki je tridelen angelske glavice. Treta očistiti. Pri enem ene glavice manjka. Pri enem dveh.

Gotivna slika na koru. Litka pri Otočcu. Pokrajina, na levi trdnjava, kjer je videti obzidje in okopi, nekaj glav turških vojakov, par vozov, kanonov iz katerih bruha ogenj proti desni, kjer je na planem schreig hinein reitend Paradeiser za njim vrsta konjenikov z zastavami. Konj Paradajserjev je zadet ravno v trebuh. Mati božja v oblakih. Nad njim se vije navzgor napisni trak: Ista

In Isto bello Me CVstodiebat.

Platno preperelo, ~~xxxx~~ v barvah še dobro ohranjeno. Na navo napeti, očistiti (Sternen).

Nad vrati: Istas saCras aeDes In Stopizh Ioannes LaVrentIVs eX baronIbVs De ParaDeIser eXstrVXIIt.

Stele, CVII, 10.3.1913, str. 20-22.

Cerkev je bila zelo zanemarjena. Sedaj je popravljena. Vsi trije oltarji so dobili nove podobe, ki jih je naslikal Stroy, bili so nanovo pozlačeni. J. Mandlin je naredil nove orgle. Križev pot je dobil nove pozlačene okvir-je. ~~Vsa ta dela~~ je naredil podobar Mace Oblak iz rate nad Loko. Ta je tudi pomagal narediti nov tabernakelj in naredil dva keruba, kip M.B. in križ na pokopališču, ki je 5 čevljev in pol visok.

Zg. Danica, 1.1860, str. 75.

str. 488 slika gl. oltarja

" 489 str. oltar in prižnica.

Oltarji postavjeni v zač. 18. st l, morda v Italiji. Preskrbel jih je za cerkev graditelj Janez Tav encij baron Paradaiser, posestnik poganiške graščine. Ist je 1.1709 zgradil sedanjo ž.c. (napis nad vrati) Tako izpolnil obljubo, ki jo je dal neki poganiški graščka, ki se je rešil pred Turki (glje votivna slika v cerkvi) V oltarjih so Stroyeve slike iz 1.1847. Zanimiva je tudi prižnica, na kateri roke in noge putov na konzolah prenaajajo v ornament.

Dom in svet, 1.1905, str. 488, 489, 505.