

Halvarija na poti iz Kranja v Stražišče.

Il.Slov.1930,L.VI,št.23,str.180.

133

Parikatura franc. vojaka naslikana na kletnih vratih.

Il.Slov.1929,L.V,št.41, str.324.

A. G. 1929

103

11

103

103

Priloga k letniku, ki je pri kranjski policijski upravi v Ljubljani, kjer je bil prvič objavljen, leta 1929, št. 103.

Priloga k letniku, ki je pri kranjski policijski upravi v Ljubljani, kjer je bil prvič objavljen, leta 1929, št. 103.

Priloga k letniku, ki je pri kranjski policijski upravi v Ljubljani, kjer je bil prvič objavljen, leta 1929, št. 103.

Priloga k letniku, ki je pri kranjski policijski upravi v Ljubljani, kjer je bil prvič objavljen, leta 1929, št. 103.

103

11

103

103

Priloga k letniku, ki je pri kranjski policijski upravi v Ljubljani, kjer je bil prvič objavljen, leta 1929, št. 103.

103

11

Kranjska policijska uprava v Ljubljani, kjer je bil prvič objavljen, leta 1929, št. 103.

Slika : M.P(lainer) 1615. Typus templi Hierosolomnytani notri Sacellum tepo-
leri D.N. Jesv Christo. Na l. zgoraj ~~renov~~ grb devica in začetne črke imena.
Stele, LXXXVII, 20.7.1937, str.52-54-

Širok prezbiterij z zelo poveznjenim obokom na polstožčastih konzolah z bunki-
cam spodaj. Zelo gosta mreža reber s samo venštrlečimi robovi, zelo gosta mre-
ža zvezdnatih oblik. ^{reža se neko} reža se neko ^{destruktivno} destruktivno nadaljuje v sosodnice. Zač. 17.
stol. Skrajni odmit od gotike, kljub njenemu svodenju.

Ladja je imela poprej lesen, raven strop, roje gotskih dvodelnih oken, ima vsa
ko posebno krogovičje. Ali niso obnovljena?

Na slavo loku kronogram Tertiae Isti aeDifornICeM eXstrVXIit paroChVs georgIVs
KaLlan.

V kapeli sv. Franč. Ksaverija dobre freske na oboku renovirane sr. 19. stol.

XaVier eCCe DoLLenCIanae aeDes tibi hasCe feCerVnt pInXerVnt & ConseCraVerVnt
renov. 1865. (1845)

V juž. kapeli slika sv. Valentina sign. r. Kunl 1852.

Zunaj ima prezbiterij pritlični zidec. 4v nik prizidan 1734.

V sev. kapeli slika sv. Mateja s trgovskimi prizori, spodaj sign. Joseph Egar-
tner pinx. A^o 1845.

Dobra prižnica istega dela sr. 18. stol., kakor v Zg. Stražišču.

V vel. oltarju slika sv. Matevža, Lewo spodaj sign. Langus p. 1851.

Stele, LXXXVI, 18.5.1948, str. 57 - 57.

Prezbiterij ima mrežastxgratgewölbe na geom. konzolah brez sklepnikov. Robovi
so poslikani rdeče in umazano rumeno. Okna imajo še staro krogovičje. Oknihso
poslikani kvadri v rjavi barvi. redno bi bilo renovirati.

Dobra prižnica istega dela kot na Pungartu.

Kapela sv. Franč. sav. poslikana 1865 po J. Wolfu, vsekakor mladostno delo.

Stele, 2 CXXVI, 15.4.1937, str. 25.

Cerkev je dobila nov kamnit oltar, ki ga je naredil Janez Murnik iz Radovljice, sliko sv. "Jerneja pa Langus." S tem delom je Murnik pokazal, da ni kak mojster - skaza". "Tudi sim Murnika kakor priljudniga moža spoznal, ki ima veliko veselje do svoje umetnosti, ki za bukve, plane, podobe it.d. veliko denarja izdava in kar najboljšega te vrste dobiti more, pridno nabira in prebira, zraven pa je brez vsiga ošabniga bahanja.... "

Zg.Danica, 1.1852, str.196.

Cerkev je bila tako zanemarjena, da še edini oltar, ki ga je imela, ni i mel kamenite menze, ne potrebne oprave.

~~Br.~~ Pokorn: ~~Kra~~ Šmartin pred Kranjem v 17. stol. , IMK VII, str.55.

Madona 88 cm vis. *Les.* Novo polihromirana. ^zrinešena iz cerkve na Šmarjetni gori. ^{reda} 16. stol. ^z *Nov*ejše delo. ^zrvotno sploh ne Pieta.

Stele, XV, 23.7.1922, str. 11.

*Les*ena Pieta z novejšim baročnim premajhnim Jezuščkom v naročju. Naročje je izdolbeno, da se vidi, da je popravljen za njegovo telo. Desno roko drži za opiranje glave mrtvega Sina, levo pa predse, češ kaj si mi naredil. Glava *Ma*rije rahlo nagnjena, gleda predse pol navzdol. Na glavi ima posebno avbasto nad čelom oblikovano pokrivalo. Barva sodobna. Gube so potomke poznogotskega stila, prehajajoč v renes. manierizem, podobno pokrivalo nad čelom. Zada je globoko izdolbena. *Precej* črviva. Čas, prva desetl. 16. stol. Visoka je 82 cm.

Stele, CXX, 4.4.1946, str. 81.

Kalvarija pod Smarjetno goro pri Kranju.

Il.Slov.1931, L.VI, št.13, str.104.

Foto Kalvarije.

Dom in svet, 1.1891, str. 184.