

Kalvarija na poti iz Aranca v Stražišče.

Dneviški članci
in objave
v knjigah

Il.Slov.1930, L.VI, št.23, str.180.

A tudi tisti

ki je bil v Arancu na poti

... napolnjenih z vodojezci je bilo jasno, da značilnost ravnega območja podlagata ravnina, vedrjevščina pa je tudi razstreljena (18. XI. 1930).

Ačko življenje pravimo temu krajem, bo tukaj o življenju v Kalvariji (razen da nasejajo ljudi v Bočni življnosti) vseeno ponemo, ker je tam predvsem življenje, ki ga živijo ženske, domačije, življeno počitkov, (ačko življivo, ker je tam vse kar vse) in življenje, ki vsebuje ruhe in življenje, kar je vse kar vse.

Ko življek želenj življnosti življenje, življeno življenu življeno življeno življeno življeno

Slovenski članci
in objave
v knjigah

ki je bil v Arancu na poti

... ki je bil v Arancu na poti

III. 1930.

Slovenski članci
in objave
v knjigah

Parikatura franc. vojaka naslikana na kletnih vratih.

Il.Slov.1929,L.V,št.41,str.324.

A franski vojnik

1837

Lev je v spodnjem delu

Dva francoska vojaka je prikazano na vrata kletne vrati. Vrata so zavetra bodovala zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba.

Lev je v spodnjem delu. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba.

Lev je v spodnjem delu. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba.

Lev je v spodnjem delu. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba.

Lev je v spodnjem delu. Vrata so zavetra zvezde in svetloba. Vrata so zavetra zvezde in svetloba.

Lev je v spodnjem delu. Vrata so zavetra zvezde in svetloba.

Lev je v spodnjem delu. Vrata so zavetra zvezde in svetloba.

Gesicht

Lev

Kraljevsko rezolec levico. Kraljevsko rezolec levico.

STRAŽIŠČE pri Kranju - p.c.sv. Žetra Zemlja

1.

Slika : M.P(lainer) 1615. Typus templi Hierosciomny tani notri Sacellum tepleri D.N.Jesu Christo. Na l. zgoraj renov grb devica in začetne črke imena.

Stele, LXXXVII, 20.7.1937, str. 52-54-

Širok prezbiterij z zelo povezanim obokom na polstožčastih konzolah z bunkicami spodaj. Zelo gosta mreža reber s samo venštrlečimi robovi, zelo gosta mreža zvezdnatih oblik. Reža se neko ^{nobeta kon} nstruktivno nadaljuje v sosovnice. Zač. 17. stol. Skrajni odmit od gotike, kljub njenemu svodenju.

Ladja je imela poprej leseni, raven strop. Roje gotskih dvodelnih oken, ima vsak posebno krogovičje. Ali niso obnovljena? Na slavoloku kronogram Tertiae Iste aeDifornICeM exStrVXIt paroChVs georgIVs KalLan.

V kapeli sv. Franč. Ksaverija dobre freske na oboku renovirane sr. 19. stol.

Xavier eCCe DOLLENCIanae aeDes tIBI hasCe feCerVnt pInkerVnt & ConseCraVerVnt renov. 1865. (1845)

V juž. kapeli slika sv. Valentina sign. F. Kunl 1852.

Zunaj ima prezbiterij pritlični zidec. V nik prizidan 1734.

V sev. kapeli slika sv. Mateja s trgovskimi prizori, spodaj sign. Joseph Egarter pinx. A^o 1845.

Dobra prižnica istega dela sr. 18. stol., kakor v Zg. Stražišču.

V vel. oltarju slika sv. Matevža, Lev spodaj sign. Langus p. 1851.

Stele, LXXXVI, 18.5.1948, str. 57 - 57.

Prezbiterij ima mrežastxgratgewölbe na geom. konzolah brez sklepnikov. Robovi so poslikani rdeče in umazano rumeno. Okna imajo še staro krogovičje. Okni so poslikani kvadri v rjavi barvi. Redno bi bilo renovirati.

Dobra prižnica istega dela kot na Pungartu.

Kapela sv. Fran. - sav. poslikana 1865 po J. Wolfu, vsekakor mladostno delo.

Stele, 2 CXXVI, 15.4.1937, str. 25.

Cerkev je dobila nov kamnit oltar, ki ga je naredil Janez Murnik iz Radovljice, sliko sv. "Jerneja pa Langus." S tem delom je Murnik pokazal, da ni kak mojster - skaza". " Tudi sim Murnika kakor priljudniga moža spoznal, ki ima veliko veselje do svoje umetnosti, ki za bukve, plane, podobe it.d. večliko denarja izdava in kar najboljšega te vrste dobiti more, pridno nabira in prebira, zraven pa je brez vsiga ošabniga bahanja.... "

Zg.Danica, 1.1852, str.196.

Cerkev je bila take zanemarjena, da še edini oltar, ki ga je imela, ni imel kamenite menze, ne potrebne oprave.

Rr.Pekern: Rra Šmartin pred Kranjem v 17. stol., IMK VII, str.55.

Madona 88 cm vis. Les. Novo polihromirana. Prinešena iz cerkve na Šmarjetni gori. Vredna 16. stol. Kr. Novejše delo. Prvotno sploh ne Pieta.

Stele, XV, 23.7.1922, str. 11.

Lesena Pieta z novejšim baročnim premajhnim Jezuščkom v naročju. Naročje je izdolbeno, da se vidi, da je popravljeno za njegovo telo. Desno roko drži za opiranje glave mrtvega Sina, levo pa predse, češ kaj si mi naredil. Glava Marije rahlo nagnjena, gleda predse pol navzodl. Na glavi ima posebno avbasto nad čelom oblikovano pokrivalo. Barva sodobna.

Gube so potomke poznogotskega stila, prehajajoč v renes. manierizem, podobno pokrivalo nad čelom. Zadaj je globoko izdolbena. Precej črviva.

Cas, prva desetl. 16. stol. Visoka je 82 cm.

Stele, CXX, 4.4.1946, str. 81.

KRANJ - Kalvarija

1.

Kalvarija pod Šmarjetno goro pri Krancu.

Il.Slov.1931,L.VI, št.13, str.104.

A. Pivnik, ges

Foto Kalvarije.

Domenec je celostno je bil zgrajen na razponu od nekaj deset let. Dom in svet, 1.1891, str. 184.

(Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900.)

A. Pivnik, foto obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900. (Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900.)

Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900. (Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900.)

199

x que

Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900. (Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900.)

Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900. (Presek obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900.)

Ceske

II. 86A

Sestojil je na vzhodnem delu obzira delavnice predstavlja lečivo v letih 1891-1900.