

Slikan, lesen strop.

Stele, XCI, 1913 platnice zadaj.

Prezbiteri prekrit z banjastim svodom s šitinkapami vrezanimi v 5 strani
8kota. Nadia ima raven lesen kasetiran poksikan strop.
Motiv venca, ptiča, vej grozdja, cvetlic, sadja itd. nekatera polja se lomijo,
treba popraviti.

Vel.oltar dosti čedno, prerposto delo 2.pol.19. stol. V prezbiteriju slika
na steklo Adam in Eva, Zelo ohranitve vredna.

Na juž. steni dosti dobra slika iz konca 17.ali zač.18.stol. Zelo poškodovana,
vredna popravila.

Nad fasado deloma na konzole obstoječe iz venstoječih tramov sloneč dachre ter
Spredaj lopa. Rosest nem.viteškega reda.Dr.Lukan sekvester nem.vitež, slika.
Naj se iz dohodkov popravi.

V lopi zanimiv oltar kemčko delo.Slika Pieta, kmečka, a splošen aranžmāohranitve
vreden.

Svečniki iz zač.18.stol., kot oltar. Imajo kot držalo za sveče motiv g orečega
srca. Lepe kanon tabel, iz 18.stol., treba ohraniti. Vse zelo zapuščeno.Kipi
okoli iz raznih dob in kvalitet. Angeli oznanenja in Marija pred pultom - orig.
kmečka kompozicija, izredno zanimivo.Angeljske glavice. al.m.božja iz sr.18.st.
zelo, bewegt in fina tudi v barvni kompoziciji.Janez izpod križa istega značā=
za in casa. *Impa Hadona izpod križa prebudena z mētem*

Kmečko delo, a nekoliko boljše sv. Miklavž. Najboljša je fino, staro polihromirana sv. Marieta vrh oltarja. Ta in Madona in sv. Janez so odlična dela, za muzej!

Na drugi strani v lopi slika sv. Miklavža, gorbo delo pod vplivom Mayerj. Kip sv. rha in drug škofa (Avguštin) kmečko, a dosti dobro delo.

Več letečih angeljev, pod baročnim vplivom, kmečko. Nad sliko sv. Miklavža je dvoje in velec obdan napis, na dvojnem ščitku, v nemškem jeziku (slike po tem očitvidno Goetzel nove) Der Altar Sti Nicolai zu Strassenberg ist von dem Peter Kerstinz Strassenberg Haus N^o 17 im Jahre 1839 gewidmet Franz Goetzel Mahler. Delal je oltarje samouk Peter Kerstinz.

Več napis: Der Altar Maria Sieben Schmerzen zu Strassberg ist von dem Kirchenmeister (?) Peter Kerstinz von Strassenberg N^o 17 im Jahre 1842 gewidmet Franz Goetzel Mahler. Bog oče, relief v oblakih je dosti čeden. Streha zunaj slaba, zid okrušen. Prezbiteri in ladja iz enega časa, 17 ali zač. 18. stol. Star zvon v zvoniku, lopa prizidana.

Stele, VI, 1920, str. 3 - 5.

Omenja se c. l. 1516 ob popisu cerkvenih dragocenosti (str. 50)

Valvazor omenja c. kot podružnico sv. rha na Stražnem vrhu, toda cerkve s takim patronom tu ni bilo. Pri Valv. popisu pa je izpuščena c. sv. Vida, katero napačno navaja kot c. sv. rha (str. 66)

*Podlpa: Krouka mesta
Črnomelj, l. 1906.*