

"vonik za prezbitერიem - ostanek prvotne cerkve, ki je bila pravilno proti vshodu orientirana. Sedanja narobe, z ozirom na dohod od vasi in ceste. Spodnji del je tvoril nekdanja tristrano odprta lopo pokrito s šelastimi tonami, verjetno torej iz gotske dobe. Vonik je za sedanje line povišan. Zazidane stene se dobro vidijo.

Stele, LII, 31.8.1929, str. 13.

Encladiška. Čez ladjo 2 širaka pasova in banjast obok čez. 4or na 22 st brih Stavbinsko cela cerkev enotna.

Prižnica precej robat klasicizem s slikami primitivnega dela na balustradi. Oregljeksa omara, balustrada z liro, klasičist. trto in vazami z ognjem, poznoklasicistično.

3 oltarji, preprosti, ne slabi, čeprav str. oltarji slabo polihromirani, a lepo vpada loči v prostor.

Vel. oltar pozen rokoko z dispropore. čednimi kipi in stebrovjem kot v Polhovem gradu. Maria dobrega sveta naslikana na atiki. Za oltarjem oljnata slika Mayerjeve smeri, spodaj odrgnjena. Devica- mučenica na olbaki, oklep čez prsi, zasavo v desni, na glavi krono, en angelj pomaga držati zastavo, 2 drži palmo mučeništva, 3 puščico. Spodaj na levi pogled na morje z ladjami, na bregu tri skupine: 1. uboj neke moške osebe, 2. en vojščak in ena žena držita kleče svetnico za roke, 3. skupina 4 mož, ki kaže na svetnic

in se ji bliža. Pri enem angelju platno predrto, ni videti preslikana.

Vel.oltar črviv, pa ne prehudo. Slika sv. Avguštna iz 2 pol.19.stol. še do sti
lepa, po bar ni tradicii.

Križev pot prece: primitivno, po Fuxrichu.

Lep steklen lestenec, letn. 1850 na sklepnem kamnu gl.pokrtala.

Stele, XCVIII, 6.4.1920, str.10-11.

L.1928 poslikal cerkev T.Kralj.Poročilo o tem v članki Fr.Steleta:Umetn.
življenje v l.1927.

Dom in svet, 1928, 49,50