

V znamenju kip Jezusovega srca. Po stenah skrajno naivna slikarija ali iz časa, in za čas in v srce segajoča. Podkipom napis: V hvaležen spomin za srečno vrnitev iz vojne, postavila brata Janez in Lovrenc Kos letn.1920. Na levi steni znotraj nad napisom 2 ko smrt je korila čez bojno ravan, Ti varoval o Jezus si smrtnih me ran. Spredaj okop z žičnimi ovirami, notri 2 vojaka v avstr. uniformi, ki streljata na nasprotnike(po klobukih +taljani), ki se prevrača pod streli in granatami za vojakoma stoji Jezus in stega roke v blagoslov. Na desni nad napisom Na Te o Jezus sem vedno zaupal, na pomoč Te klical in nisi me zapustil!

Pokrajina v traku aeroplan, na levi vas s cerkvijo, na katero padajo topovski streli. Cerkev in hiše gore, notri na ulici sanitetni oddelek, begunci s kravo in otovorjeni zapuščaajoči vas, 2 vojaka nosita ranjenca na nosilih, na desni se v ozadju pogloblja okop, v njem vojaki, granate pokajo, ranjeni in mrtvi pred njimi. V ospredju eden ranjenih bratov z obvezo na čelu gre in ga vodi za roko Jezus sam. Na zunanjih stenah gorata pokrajina s pogledom na Višarje, goreče vasi, aeroplani, razpoki kanonskih krogelj, v ospredju velik top, ki strelja na goro, ki gori. Podpis: O Marija Višarska prosi za nas ! Na zadnji steni sv. Ciril in Metod, v ozadju Velehrad in sv. Clement ter podpisSlovanska apostola sv. Ciril in Metod sprosita nam krščanstvo in edinstvo Jugoslavije!.

Na tretji zunanji steni: Gorata pokrajina. pogled na sv. Goro in Sava

in solkanskim mostom. Od cerkve dol se vije obrambna črta, v ospredju za njo stoje vojaki, streljajo in mečejo bombe. Zgoraj milostna podoba Cerkve napadena od aeroplanov in razrušena. Podpis O Marija sv. Gore pri Gorici prosi za nas!

Naivna slikarija, flot. Zanimivo je provincializiranje gotovih potez v impresionistični tehniki, v bistvu pa ekspresionizem. *mnogo sicc.*

Monogram S.H. na delu istega slikarja v Arji. (vas)

Stele, LXIII, 13.5.1924, str. 32 - 34.