

Nekoč je stal na mestu sedanje c. Geratov križ. L.1720 je dal Marko Gerhold na mesto lesenega križa postaviti majhno kapelico, ki je bila l.1725 posvečena. L.1729 so postavili na mesto kapelice cerkev.

Slika zunanjščine c.

Il.Slov.1932,L.VIII,št.25, str.90.

Triladijski prostor z močnimi baročnimi slopi, križni oboki str. ladje nekoliko nižji.

Vel.oltar lep štuk z zelo dobrimi lesenimi kipi in lepim oltarjem sr.18.stol. Ob straneh dva angela, ki držita lesene prav dobre željefe r roke, vse pozlačene.

Prižnica iz iste dobe, zelo bogata, slike 4 evangelistov, angeli s simboli čednosti, 2 angela z Mojzesovimi tablam, eden s trobento in eden s *napitno*. Na vrhu sv. Janez nep kot pridigar.

Dva str. oltarja z l.1742 in dobrima slikama sv. Notburge in sv. Izidorja. V levi niši oltar z nunskimi svetnicami in dobro gotsko Madono.

V ladji dobro baro no križanje z velikim mestom v pokrajini. Na sev. steni ladje Herodijas z Janezovo glavo.

Pred vel.oltarjem krasna baro na lampa, s predrto ornamentiko. Drugi lesteneec krasen iz raznobarnega stekla.

Oblečen kip stoječega Janeza pod baročnim baldahimom.

Švod v prezbitერიju je deloma oškodovan po vlagi od zgor.Streha po večinoma nova, drugi del zelo nujen.

Cerkev na več krajih obutno razpokana.

Zokel skoro razpadel. Pokrit je bil s škodljami, kar bi bilo še najprimernješe. Cerkevna plošča ob fasadi ne drži.Ometati z dobro apneno malto in s škodljami nadstrešiti zidec, ki je ves poprave potreben.

Zanimiv križev pot konca 18.stol., samo 12 postal. Čedne orglje z angelji, ki muzicirajo.

Stele, CXV, 4.8.1930, str. 44' - 45'

Velika tr ladijske stavba, deljena z močnimi slopi. Arhitektura učinkovita, čisto bela. Prezbiterijski ožji, do širine srednje ladje.

Vel.oltar lep iz sr.18.stol. Lepa slika kronanja Marije. Zanimivi portali ob oltarju s kipi svetnikov. Letnica 1732.

Dragocene klopi z intarzijskimi iz 1.pol.18.stol.

lepa baročna prižnica z alegoričnimi kipi in slikami.

Juž. stran. oltar s sliko sv. Izidorja, ima letnico 1742.

Sev. stran. oltar s sliko sv. Notburge. Obe sliki istega mojstra. Tudi 1742.

V sev. steni ob oltarju dolbina, v kateri se nahaja kip gotske M. božje, stoječe na polmescu. Traperijska lepota, karakteristična za zač.16.stol. Izrazita s črta, kixixxxxxxxxxxxxxxxxxa rokah drži dete, ki izraža veselje. Oba pozneje kronana, zdi se da predelana. Ob Mariji klečeča sv. Dominik in sv. Klara.

Ob Mariji klečeča sv. Dominik in sv. Klara.

Prrednje klopi isto intarzijsko delo kot v prezbitерију. Kritične dele je treba nužno obnoviti. Na koru dvojne orglje 1.pol.18.stol. z muzicirajočimi angeli

V prezbitерију zamak tleak, kamnit lep.

V ladji visi sika križnega pl.o.interesnatna z veliko veduto spodaj, ki pa se mi zdi težko stariša od zač.18.stol.Zunaj v zelo zanemarjenem stanju zid in streha.Podzidek nepokrit, deloma popolnoma razpada, obnovev nujna.Fasada razpokana na več mestih, stopniice ob strani treba preobiti.

Verkev se pokrije na novo s škodljivci(koranit pade)obljubil subvencijo 10 - 15.000 k.Da o se izvrši prihodnje poletje

Streha in podstavci - zokeli ne bili potrebna. Preišče naj se statika zidu.

Stele, XXII, 13.8.1923, str. 46 - 47.

Cerkev omenja ~~vizit. poročilo iz~~ 1.1545.

~~Vizit. poročilo iz~~ 1.1703 pravi sledeče: "Novus chorus cum novo organo habetur

~~Ign. Orožen: Das Bisthum und die~~

~~Diözese Lavant, 1. del. 1875, str. 575.~~

L.1782 se omenja c.

~~Ign. Orožen: Das Bisthum und die Diözese~~

~~Lavant 1. del. 1875, str. 597.~~

L.1721 je kmet Marko Gerbold postavil svetniku na čast kapelo, na mestu kjer je bilo postavljeno znamenje. Posvetil jo je Jurij Maury spovednik pri dominikankah v Mariborju. Sliki sv. Janeža za vel. oltar, ki sedaj visi poleg vhoda v zakristijo je darovala Katarina Suzana grofica Trotta priorinja dominikank.

L.1729 so položili temeljni kamen za novo cerkev, ki je bila l.1732 sezidana in postavljen vel. oltar. (sedanji) Iz Geroldove kapele, ki je stala tam, kjer je sedaj ladja za ljudstvo, so prenesli svetnikovo podobno v nov oltar. Cerkev hrani krasen srebrn kelih iz 1.1735 in nekaj lepih paramentov

L.1742 so bila postavljena oba str. oltarja Izidorja in Notburge, njuni

sliki je naredil J.K.Fromiller. L.1756 so naročili v Celovcu sedanje zvo-
nove.

str.85 slike: zunanjščina cerkve, kelih, vel.oltar

Glasnik najsvetejših src, 1.1911

str. 84(dr.Avg.Stegenšek)